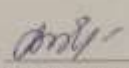


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нарышкинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 27.08.2021г.

Согласовано: 
Зам. директора по УВР Матинер Е. С.

«Утверждено»
Руководитель ШКОлы Конышев Ю. В.
Приказ № 16-Сп от 30.09.2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕ»
10 КЛАСС

НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД.

пос. Механизаторов, 2021 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа внеурочного курса «Духовно-нравственные ценности в обществе» основана на авторской концепции, согласно которой высокий духовно – нравственный потенциал русского искусства позволяет рассматривать отечественную художественную традицию как ведущую в культурологическом образовании учащихся общеобразовательных учреждений.

Курс «Духовно-нравственные ценности в обществе» имеет интегрированный характер, включающий в себя сведения о разных видах искусства и литературы. В основу курса положена история культуры и искусства России со времени зарождения славянской нации до начала XX в.

Цель внеурочного курса: формирование у учащихся представлений о русской художественной культуре как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы.

Задачи курса:

1. Показать русскую художественную культуру как целостность, вобравшую исторический опыт русского народа, его миропонимание и отразившую русский национальный менталитет.
2. Дать представление об истоках и основных этапах исторического развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями европейской и мировой культуры.
3. На материале конкретных произведений литературы, живописи, музыки, зодчества, театра и других видов искусства раскрыть особенности художественно – образного мышления великих русских мастеров.

Актуальность внеурочного курса.

В течении тысячелетней истории русское искусство утверждало приоритеты общечеловеческой значимости: милосердие и сострадание, чувство сопричастности судьбам простого народа, высокие духовные истины нераздельности красоты, добра и любви, а также исконно национальные идеалы патриотизма и государственности. Эти основы художественной культуры могут сыграть важную роль в заполнении мировоззренческого «вакуума» в современной школе, сформировать у подростков нравственные установки.

Внеурочный курс «Духовно-нравственные ценности в обществе» обобщает ключевые межпредметные знания, полученные учащимися ранее при изучении предметов гуманитарного цикла. Вместе с тем содержание данного курса не повторяет другие гуманитарные дисциплины.

Внеурочный курс охватывает достаточно широкий круг проблем, но он не направлен на освоение всей суммы знаний по истории русского искусства. Беседы о русской культуре предполагают широкое знакомство с шедеврами древнерусского зодчества, иконописью, музыкальным и театральным искусством, творчеством художников-передвижников, книжным делом, русским народным декоративно-прикладным искусством и др. В основу программы курса «Наши духовные ценности» положены два принципа – историзма и тематизма. Принцип историзма позволяет выявить истоки и наиболее значимые этапы развития отечественных культурных традиций, показать эволюцию художественных «стилей эпохи» и выделить на этом пути наиболее значимые духовно-нравственные основы, запечатлённые в шедеврах искусства. Принцип тематизма концентрирует внимание учащихся на «знаковых» характеристиках художественной культуры определённого исторического периода, облегчает понимание особенностей

творчества великих русских мастеров, закрепляет представление об общности закономерностей развития разных видов искусства в культуре России.

Структура программы: программа состоит из пяти разделов, в каждом из которых выделены темы.

Введение (1 час) включает в себя ознакомление учащихся с целями и задачами внеурочного курса, круг вопросов и тем, с которыми учащимся предстоит работать на занятиях.
Первый раздел «Русская старина» (14 часов) знакомит учащихся с истоками возникновения русской художественной культуры, материал объединен проблемой становления идеалов высокой духовности в искусстве «Древней Руси».
Второй раздел «Живое дерево ремесел» (2 часа) раскрывает особенности русского народного декоративно – прикладного искусства. Учащиеся знакомятся с различными видами народных ремесел и старинных промыслов.
Третий раздел «Златые страницы истории» (2 часа) дает возможность узнать о русских народных традициях, обычаях, праздниках, обрядах, расширить представление о духовной жизни русского народа в разные периоды своего существования.
Четвертый раздел «Век разума» (4 часа) раскрывает особенности развития традиционных духовно – нравственных проблем в художественной культуре России эпохи Просвещения.
Пятый раздел «Век надежды и пробуждения» (12 часов) посвящен русской художественной культуре XIX века. Особое внимание в разделе уделено рассмотрению влияния литературы на другие виды искусства, в особенности на становление русской классической музыки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- познавательный интерес к прошлому своей страны;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования древнерусской народности;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- привлекать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме.

Выпускник научится:

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси, памятников материальной и художественной культуры, рассказывать о значительных событиях средневековой российской истории;
- раскрывать особенности русского народного декоративно – прикладного искусства.
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной истории периода Средних веков.

- раскрывать особенности развития традиционных духовно – нравственных проблем в художественной культуре России эпохи Просвещения.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

Литература

1. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: «Просвещение», 1987.
2. Энциклопедический словарь юного историка. – РА: «Просвещение», 1990.
3. История русского и советского искусства / под ред. Д.В. Сарабьянова. – М.: Высшая школа, 1989.
4. Рапацкая, Д.А., Русское искусство XVIII века. (Рассвет на Неве). – М.: 1995.
5. Барская, Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М.: «Просвещение», 1993.
6. Юдин В., Дни величальные. Страницы народного христианского календаря. – Саратов; Приволжское книжное издательство, 1992.
7. Кузнецова, Э.В., Исторический и батальный жанр. – М.: «Просвещение», 1992.
8. Розенвассер, В.Б. Беседы об искусстве. – М.: «Просвещение», 1979.
9. Рябцев, Ю.С. История русской культуры: рабочая тетрадь: 2 ч, -М.: Валдос, 2001.
10. Беседы о живописи в школе. Искусство.- М.: 1996.
11. Русская культура. В помощь школьнику. – М.: Конвес, 1997.
12. Газета «Искусство» с 1996 г, приложение к газете «Первое сентября»
13. Рапацкая, Л.А. Русская художественная культура, X-XI классы. Программа для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2003.

Календарно – тематическое планирование элективного курса

№ Урока	Тема урока	Цель урока	Кол – во часов	Дата

1.	Введение. Цели и задачи курса. Содержание программы.	Познакомить с содержанием курса. Формирование у учащихся представлений о русской художественной культуре как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы.	1	
1	«Русская старина		14	
2	Искусство восточных славян.	Рассказать об искусстве восточных славян.	1	
3	Русская старина.	Рассказать становлении идеалов высокой духовности в искусстве «Древней Руси».	1	
4	Искусство Киевской Руси.	Дать представление об искусстве Киевской Руси.	1	
5	Принятие христианства.	Рассказать о принятии христианства.	1	
6	Русское каменное зодчество.	Рассказать о каменном зодчестве.	1	
7	Особенности архитектуры Древней Руси IX – XVI вв.	Показать особенности архитектуры Древней Руси 9-16 веков.	1	
8	Древние русские города.	Формирование интереса о древних русских городах.	1	
9	Золотое кольцо России. Искусство Москвы. «Город чудный, город древний».	Провести виртуальное путешествие по золотому кольцу России.	1	
10	Колокола. Виды колоколов	Рассказать о видах колоколов, их значении	1	
11	Колокольные звоны – составная часть духовной Российской культуры.	Рассказать о колокольных звонах, о том, почему звенит колокол.	1	
12	Икона. Самые знаменитые иконописцы	Рассказать о самых знаменитых иконописцах	1	
13	Русская икона – одна из самых высоких вершин мировой художественной культуры, величайшее духовное достояние русского народа.	Рассказать об одном из самых высоких вершин мировой культуры –иконе.	1	
14	Древнерусская живопись. Письменность и книгопечатание.	Познакомить с древнерусской живописью, письменностью, книгопечатанием.	1	
15	Древнерусская литература.	Познакомить с древнерусской литературой	1	
2	«Живое дерево ремесел»		2	

16	Русское народное декоративно – прикладное искусство.	Раскрыть особенности русского народного декоративно – прикладного искусства.	1	
17	Русские народные промыслы.	Познакомить с различными видами народных ремесел и старинных промыслов. (Хохлома, гжель, дымковская игрушка и другие)	1	
3	«Златые страницы истории»		2	
18	Русские народные традиции, праздники, обычаи и обряды.	Дать возможность узнать о русских народных традициях, обычаях, праздниках, обрядах, расширить представление о духовной жизни русского народа в разные периоды своего существования	1	
19	Этнографическое творчество русского народа.	Дать возможность узнать о русских народных традициях, обычаях, праздниках, обрядах, расширить представление о духовной жизни русского народа в разные периоды своего существования	1	
4	«Век разума»		4	
20	Искусство и культура эпохи Просвещения XVIIIв. Искусство Петровской эпохи. Архитектура..	Раскрыть особенности развития традиционных духовно – нравственных проблем в художественной культуре и литературе России эпохи Просвещения.	1	
21	Пригороды Санкт-Петербурга Петропавловская крепость. Невский проспект. Произведения, посвящённые Петру Первому	Раскрыть особенности развития традиционных духовно – нравственных проблем в художественной культуре и литературе России эпохи Просвещения.	1	
22	Выдающиеся русские портретисты XVIIIв. – Рокотов, Боровиковский, Никитин, Левицкий. Станковое искусство.	Познакомить с выдающимися русскими портретистами 18 века.	1	
23	Искусство портрета. Памятник Петру I – «Медный Всадник».	Рассказать о памятнике Петру Первому «Медный всадник».	1	
5	«Век надежды и пробуждения»		12	

24	Искусство и культура XIX в., «Века надежды и пробуждения»..	Уделить особое внимание влиянию литературы на другие виды искусства, в особенности на становление русской классической музыки.	1	
25	Великие русские художники XIX в. Художники – передвижники.	Рассказать о художниках XIX в.	1	
26	Жанровое разнообразие изобразительного искусства XIX в.	Рассказать о разнообразии изобразительного искусства XIX в.	1	
27	Творчество Василия Ивановича Сурикова, Павла Андреевича Федотова	Рассказать о творчестве В.И. Сурикова, П.А. Федотова	1	
28	Музыка душа народа.	Дать представление о русском музыкальном искусстве 19 века.	1	
29	Русское музыкальное искусство XIX в.	Дать представление о русском музыкальном искусстве 19 века.	1	
30	История русского театрального искусства.	Дать представление о русском театральном искусстве 19 века.	1	
31	Театральные постановки.	Дать представление о русском театральном искусстве 19 века.	1	
32	Викторина «Русское искусство».	Проверить знания, умения и навыки по курсу.	1	
33	Итоговая конференция.		1	
34	Итоговое повторение		1	
35	Итоговое повторение		1	

Протипувано,
пропумеровано и скреплено

печатью

В. Козырь (подпись)

Директор школы:

В. Козырь (подпись)
В. Козырь

