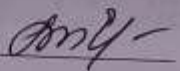


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НАРЫШКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
(протокол №1 от 26.08.2019г.)

Согласовано: 

Зам. директора по УВР

Е.С.Майзнер

Утверждаю: 
Директор Ю.Д.Козмырь.
Приказ №130 от 26.08.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

на период с 2019\2020 - 2023\2024

начальное общее образование

срок освоения 4 года

пос. Механизаторов – 2019.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, разработано на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение». 1-4 классы. –М. : Просвещение, 2011.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

На основании приказа № 78 от 06.04.2020 г. При переходе на обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по предмету «Литературное чтение» (начальное общее образование) организация образовательной деятельности осуществляется посредством лекции, онлайн консультаций, а также с применением ресурсов различных электронных образовательных платформ, рекомендованных Министерством Просвещения Российской Федерации, в том числе «Российская электронная школа», «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «Олимпиад», «Билет в будущее», «WorldSkills Russia», «Фоксворд», «ЯКласс», «Образовариум», «Lecta», «Skyes», «Мобильное электронное образование», «Виртуальная школа Тульской области», «Моя школа в online» и другие, используя технические средства обучения».

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет «**Литературное чтение**» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лек-

сикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать но-

вые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные

тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 432ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 (92 + 40 ч);

во 2—4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности
Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.	Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная

		подготовка к выразительному чтению(4 класс).
--	--	--

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к ав-	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к

торскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выражен-	содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением	учителя для темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и	окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по
---	--	---	--

ным сюжетом.		краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.	заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
--------------	--	---	---

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.	Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов,	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы-

	(распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	сказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
--	---	--	---

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опы-

та). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Учебно- тематический планирование

№	Название темы	Всего часов	Контрольные (проверочные) работы	Проекты	Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
1	1 класс Добукварный период	5			
2	Букварный период	55		1	Проверка тех. чтения
3	Послебукварный период	16			Проверка тех. чтения
4	Резерв	9			
5	Жили- были буквы	8		1	
6	Сказки, загадки, небылицы	7			
7	Апрель, апрель. Звенит капель.	5		1	
8	Ив шутку и в серьез	6			
9	Я и мои друзья	5			
10	О братьях наших меньших	5			Итоговая пр.р
11	Резерв	4			

	2 класс				
12	Самое великое чудо на свете	4		1	
13	Устное народное творчество	13	Пр.р		Входная
14	Люблю природу русскую	5	Пр.р		
15	Русские писатели	8	Пр.р		
16	О братьях наших меньших	10	Пр.р	1	
17	Люблю природу русскую. Зима	7			Проверка тех. чтения
18	Писатели детям	15	Пр.р		
19	Я и мои друзья	10	Пр.р		
20	Люблю природу русскую. Весна	7		1	
21	И в шутку и всерьёз	13	Пр.р		
22	Литература зарубежных стран	12	Пр.р		Итоговая
	3 класс				
23	Самое великое чудо на свете	4			Стартовая к.р
24	Устное народное творчество	11	Пр.р.	1	
25	Поэтическая тетрадь	6		1	
26	Великие русские писатели	16	Пр.р		
27	Поэтическая тетрадь	4			Проверка тех.чтения
28	Литературные сказки	7	Пр.р		

29	Былины и небылицы	9	Пр.р		
30	Поэтическая тетрадь	9	Пр.р		
31	Люби живое	13	Пр.р		
32	Собирай по ягодке, наберешь кузовок	10	Пр.р		
33	По страницам детских журналов	5			
34	Зарубежная литература	8			Итоговая к.р
	4 класс				
35	Летописи, былины, жития	9		1	Стартовая к\р
36	Чудесный мир классики	17	Пр.р		
37	Поэтическая тетрадь	8			
38	Литературные сказки	11	Пр.р		
39	Делу время- потехе час	10	Пр.		
40	Страна детства	10	Пр.р		Проверка тех.чтения
41	Природа и мы	13	Пр.р		
42	Родина	8		1	
43	Страна Фантазия	6			Итоговая к\р
44	Зарубежная литература	10			

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

1 класс

Раздел 1. Блок "Литературное чтение. Обучение грамоте". Добукварный период и букварный период. 65 ч

- Урок 1. Азбука- первая учебная книга. 1 ч
- Урок 2. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. 1 ч
- Урок 3. Слог. Ударение. Ударный слог. 1 ч
- Урок 4. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. 1 ч
- Урок 5. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. 1 ч
- Урок 6. Гласный звук (а), буквы А, а. 1 ч
- Урок 7. Гласный звук (о), буквы О, о. 1 ч
- Урок 8. Гласный звук (и), буквы И, и. 1 ч
- Урок 9. Гласный звук (ы), буква ы. 1 ч
- Урок 10. Гласный звук (у), буквы У, у. 1 ч
- Урок 11. Согласные звуки (н), (н,), буквы Н, н 1 ч
- Урок 12. Согласные звуки (с), (с,), буквы С, с. 1 ч
- Урок 13. Согласные звуки (к), (к,), буквы К, к. 1 ч
- Урок 14. Согласные звуки (т), (т,), буквы Т, т. 1 ч
- Урок 15. Согласные звуки (л), (л,), буквы Л, л. 1 ч
- Урок 16. Согласные звуки (р), (р,), буквы Р, р. 1 ч
- Урок 17. Согласные звуки (в), (в,), буквы В, в. 1 ч
- Урок 18. Гласные буквы Е, е. 1 ч
- Урок 19. Согласные звуки (п), (п,), буквы П, п. 2 ч
- Урок 20. Согласные звуки (м), (м,), буквы М, м. 1 ч
- Урок 21. Согласные звуки (з), (з,), буквы З, з. 2 ч
- Урок 22. Согласные звуки (б), (б,), буквы Б, б. 2 ч
- Урок 23. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. 1 ч
- Урок 24. Согласные звуки (д), (д,), буквы Д, д. 1 ч
- Урок 25. Согласные звуки (д), (д,), буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. 1 ч
- Урок 26. Гласные буквы Я, я. 3 ч
- Урок 27. Согласные звуки (г), (г,), буквы Г, г. 2 ч
- Урок 28. Согласные звуки (г), (г,), буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. 1 ч
- Урок 29. Мягкий согласный звук (ч,), буквы Ч, ч. 2 ч
- Урок 30. Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. 2 ч

Урок 31. Твердый согласный звук (ш), буквы Ш, ш. Сочетание ши. 3 ч

Урок 32. Твердый согласный звук (ж), буквы Ж, ж. 1 ч

Урок 33. Твердый согласный звук (ж), буквы Ж, ж. Сопоставление звуков (ж) и (ш). 2 ч

Урок 34. Гласные буквы Ё, ё. 2 ч

Урок 35. Звук (й), буквы Й, й. 2 ч

Урок 36. Согласные звуки (х), (х,), буквы Х, х. 3 ч

Урок 37. Гласные буквы Ю, ю. 2 ч

Урок 38. Твердый согласный звук (ц), буквы Ц, ц. 2 ч

Урок 39. Гласный звук (э), буквы Э, э. 2 ч

Урок 40. Мягкий глухой согласный звук (щ,), буквы Щ, щ. 3 ч

Урок 41. Согласные звуки (ф), (ф,), буквы Ф, ф. 2 ч

Урок 42. Мягкий и твердый разделительные знаки. 2 ч

Урок 43. Русский алфавит. 1 ч

• Раздел 2. Блок "Литературное чтение. Обучение грамоте". Послебукварный период. 18 ч

Урок 1. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "р". Герои произведения. Чтение по ролям.

1 ч

Урок 2. Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский "Наше Отечество". 1 ч

Урок 3. История славянской азбуки. В. Крупин "Первоучители словенские". 1 ч

Урок 4. В. Крупин "Первый букварь". 1 ч

Урок 5. А. С. Пушкин "Сказки". Выставка книг. 1 ч

Урок 6. Л. Н. Толстой "Рассказы для детей". Нравственный смысл поступка. 1 ч

Урок 7. К. Д. Ушинский "Рассказы для детей". Поучительные рассказы для детей. 1 ч

Урок 8. К. И. Чуковский "Телефон". Инсценирование стихотворения. "Небылица", "Путаница" Выставка книг К. Чуковского для детей.

1 ч

Урок 9. К.И. чуковский. " Путаница", " Небылица". 1 ч

Урок 10. В. В. Бианки "Первая охота". 1 ч

Урок 11. С. Я. Маршак "Угомон", "Дважды два". 1 ч

Урок 12. М. М. Пришвин "Предмайское утро". 1 ч

Урок 13. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Я. Маршак, А. Барто, В. Осеева. 1 ч

Урок 14. Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. "Песенка-азбука". 2 ч

Урок 15. Проект "Живая Азбука". 2 ч

Урок 16. Наши достижения. Конкурс чтецов. Прощание с азбукой. 1 ч

• Раздел 3. Блок "Литературное чтение". Введение. 1 ч

Урок 1. Знакомство с учебником по литературному чтению. 1 ч

• Раздел 4. Блок "Литературное чтение". Жили -были буквы. 7 ч

Урок 1. Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака. 1 ч

Урок 2. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. 1 ч

- Урок 3. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. 1 ч
- Урок 4. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. 1 ч
- Урок 5. Творческая работа: волшебные превращения. 1 ч
- Урок 6. Проектная деятельность. "Создаём город букв", "Буквы - герои сказок". 1 ч
- Урок 7. Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. 1 ч
- Раздел 5. Блок "Литературное чтение". Сказки, загадки, былилици. 8 ч
 - Урок 1. Сказки авторские и народные. "Курочка Ряба". "Теремок". "Рукавичка". 1 ч
 - Урок 2. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. 1 ч
 - Урок 3. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. 1 ч
 - Урок 4. Потешки. Герои потешки. 1 ч
 - Урок 5. Былилици. Сочинение былилиц. 1 ч
 - Урок 6. Сказки А. С. Пушкина. 1 ч
 - Урок 7. Русская народная сказка "Петух и собака". 1 ч
 - Урок 8. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений. 1 ч
- Раздел 6. Блок "Литературное чтение". Апрель, апрель. Звонит капель! 5 ч
 - Урок 1. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. 1 ч
 - Урок 2. Литературная загадка. Сочинение загадок. 1 ч
 - Урок 3. Проект "составляем сборник загадок". 1 ч
 - Урок 4. Чтение стихотворений наизусть. 1 ч
 - Урок 5. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых результатов. 1 ч
- Раздел 7. Блок "Литературное чтение". И в шутку и всерьёз. 6 ч
 - Урок 1. Веселые стихи для детей И Токмаковой, Г. Кружкова. 1 ч
 - Урок 2. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. 1 ч
 - Урок 3. Веселые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. 1 ч
 - Урок 4. Веселые стихи для детей И.Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. 1 ч
 - Урок 5. Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. 1 ч
 - Урок 6. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.Рассказы В. Осеевой. 1 ч
- Раздел 8. Блок "Литературное чтение". Я и мои друзья. 6 ч
 - Урок 1. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. 1 ч
 - Урок 2. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. 2 ч
 - Урок 3. Проект "Наш класс - дружная семья". Создание летописи класса.Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. 1 ч
 - Урок 4. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. 1 ч
 - Урок 5. Оценка достижений.Конкурс загадок о животных. 1 ч
- Раздел 9. Блок "Литературное чтение". О братьях наших меньших. 1 ч
 - Урок 1. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.Игра "Поле чудес". 1 ч
 - Резерв 3 ч

2 класс

Раздел 1. Вводный урок. 1 ч

- Урок 1. Знакомство с учебником. Книга – великое чудо. 1 ч

Раздел 2. Самое великое чудо на свете. 2 ч

- Урок 1. Самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги. 1 ч
- Урок 2. Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». 1 ч

Раздел 3. Устное народное творчество. 13 ч

- Урок 1. Устное народное творчество. Русские народные песни. 1 ч
- Урок 2. Контрольная работа (входная). Потешки и прибаутки - малые жанры устного русского народного творчества. 1 ч
- Урок 3. Считалки и небылицы - малые жанры устного русского народного творчества. 1 ч
- Урок 4. Загадки, пословицы и поговорки - малые жанры устного народного творчества. Загадки о предметах быта народа. 1 ч
- Урок 5. Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки». 1 ч
- Урок 6. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». 1 ч
- Урок 7. Русская народная сказка «У страха глаза велики». 1 ч
- Урок 8. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». 1 ч
- Урок 9. Русская народная сказка «Каша из топора». 1 ч
- Урок 10. Русская народная сказка «Лиса и журавль». 1 ч
- Урок 11. Русская народная сказка «Гуси – лебеди». 1 ч
- Урок 12. Викторина по сказкам русского народа. Проверим себя по разделу «Устное народное творчество». 1 ч
- Урок 13. Презентация проекта «О чем может рассказать школьная библиотека». 1 ч

Раздел 4. Люблю природу русскую. Осень. 5 ч

- Урок 1. Что уже знаем и умеем. Как подготовиться к выразительному чтению. В мире книг. Разноцветные страницы: Волина В. "Шла лисица...", Сапгир Г. "Считалочка". 1 ч
- Урок 2. Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...», А. Плещеева «Осень наступила...», А. Фета «Ласточки пропали...». 1 ч
- Урок 3. «Осенние листья» - тема для поэтов. Толстой А. "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...", Есенин С. "Закружилась листва золотая...", Брюсов В. "Сухие листья, сухие листья...", Токмакова И. "Опустел скворечник...". В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» - статья из энциклопедии. 1 ч
- Урок 4. Поговорим о самом главном: "Блокадный хлеб"; по В. Орлову "В каждом зёрнышке пшеницы...". 1 ч
- Урок 5. Пришвин М. "Осеннее утро". Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую. Осень». 1 ч

Раздел 5. Русские писатели. 8 ч

- Урок 1. Что уже знаем и умеем. Как составить план произведения. В мире книг. И. Токмакова "Десять птичек - стайка", Ю. Могутин "Над речушкою в тиши...". 1 ч
- Урок 2. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила" "У лукоморья дуб зелёный...". 1 ч
- Урок 3. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». 2 ч

- Урок 4. И. А. Крылов. Басни: «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». 1 ч
- Урок 5. Л. Н. Толстой. Рассказы «Котёнок», «Правда всего дороже». 1 ч
- Урок 6. Л. Н. Толстой. Рассказ «Филипок». 1 ч
- Урок 7. Проверим себя по разделу «Русские писатели». 1 ч
- Раздел 6. О братьях наших меньших. 10 ч
- Урок 1. Что уже знаем и умеем. Как составить отзыв. В мире книг. С. Брезкун "Гр-р-рянул...", М. Бородицкая "Грачиха говорит грачу...". 1 ч
- Урок 2. И. Пивоварова. Стихотворение «Жила-была собака...». 1 ч
- Урок 3. В. Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок». 1 ч
- Урок 4. М. Пришвин. Рассказ «Ребята и утята». Как придумать рассказ. 1 ч
- Урок 5. Е. Чарушин «Страшный рассказ». 1 ч
- Урок 6. Б. Житков. Рассказ «Храбрый утёнок». 1 ч
- Урок 7. В. Бианки. Рассказ «Музыкант». 1 ч
- Урок 8. В. Бианки. Сказка «Сова». 2 ч
- Урок 9. Поговорим о самом главном. Е. Благинина. Стихотворение "Мороз". Проверим себя по разделу "О братьях наших меньших".
- Проект "Пишем статью в школьную стенгазету. 1 ч
- Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима. 7 ч
- Урок 1. Что уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть. В мире книг. С. Погореловский "В гору...", "На виду честного люда...", А. Прокофьев "Как на горке, на горе...". 1 ч
- Урок 2. Стихотворения о первом снеге И. Бунина "Первый снег", К. Бальмонта "Снежинка", Я. Акима "Утром кот...". 1 ч
- Урок 3. Ф. Тютчев. Стихотворение «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. Стихотворения "Поёт зима - аукает...", "Берёза". 1 ч
- Урок 4. А. С. Пушкин. Стихотворения "Вот север, тучи нагоняя...", "Зима!.. Крестьянин, торжествуя...". 1 ч
- Урок 5. Русская народная сказка «Два Мороза». 1 ч
- Урок 6. С. Михалков «Новогодняя быль». 1 ч
- Урок 7. С. Михалков "Новогодняя быль". Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую. Зима». 1 ч
- Раздел 8. Писатели детям. 15 ч
- Урок 1. Что уже знаем и умеем. Как рассказать о писателе. В мире книг. Речевая разминка. 1 ч
- Урок 2. К. И. Чуковский. Стихотворение «Путаница». 1 ч
- Урок 3. К. И. Чуковский. Стихотворение «Радость». 1 ч
- Урок 4. К. И. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе». 1 ч
- Урок 5. К. И. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе». Как подготовиться к чтению по ролям. 1 ч
- Урок 6. С. В. Михалков. Стихотворение «Сила воли». 1 ч
- Урок 7. С. В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок». 1 ч
- Урок 8. А. Л. Барто. Стихотворение «Верёвочка». 1 ч
- Урок 9. А. Л. Барто. Стихотворения «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа». 1 ч
- Урок 10. Н. Н. Носов. Рассказ «Затейники». 1 ч
- Урок 11. Н. Н. Носов. Рассказ «Живая шляпа». 1 ч

Урок 12. В. А. Осеева. Рассказ "Синие листья". 1 ч

Урок 13. Н. Н. Носов «На горке». 2 ч

Урок 14. Проверим себя по разделу «Писатели – детям». 1 ч

Раздел 9. Я и мои друзья. 10 ч

Урок 1. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. А. Благинина "Простокваша", В. Н. Орлов "На печи". 1 ч

Урок 2. Ю. Ермолаев. Рассказ «Два пирожных». 1 ч

Урок 3. В. А. Осеева. Рассказ «Волшебное слово». 2 ч

Урок 4. В. А. Осеева. Рассказ «Хорошее». 1 ч

Урок 5. В. В. Лунин. Стихотворение "Я и Вовка". 1 ч

Урок 6. Э. Э. Мошковская. Стихотворение "Я ушёл в свою обиду...". В. Д. Берестов. Стихотворения "За игрой", "Гляжу с высоты...". 1 ч

Урок 7. В. А. Осеева. Рассказ «Почему?» 2 ч

Урок 8. Проверим себя по разделу «Я и мои друзья». 1 ч

Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна. 7 ч

Урок 1. Что уже знаем и умеем. В мире книг. И. М. Пивоварова "Здравствуй, здравствуй...". 1 ч

Урок 2. Лирические стихотворения Ф. Тютчева о весне: "Зима недаром злится...", "Весенние воды". 1 ч

Урок 3. Лирические стихотворения о весне. А. Н. Плещеев "Весна", С. Дрожжин "Весеннее царство", А. Блок "На лугу". 1 ч

Урок 4. Стихи о матери. И. А. Бунин "Матери", А. Н. Плещеев "В бурю", Е. А. Благинина "Посидим в тишине". 1 ч

Урок 5. Э. Мошковская. Стихотворение «Я маму мою обидел...». 1 ч

Урок 6. С. Васильев. Стихотворение «Белая береза». Проект «День победы – 9 мая» (газета). 1 ч

Урок 7. Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую. Весна». 1 ч

Раздел 11. И в шутку и всерьёз. 13 ч

Урок 1. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Ю. Тувим "Про пана Трулялинского". 1 ч

Урок 2. А. Введенский. Стихотворение "Учёный Петя". 1 ч

Урок 3. Стихотворение-небылица Д. Хармса "Вы знаете?..." 1 ч

Урок 4. Веселые стихотворения И. Токмаковой: «Плим», «В чудной стране». 1 ч

Урок 5. Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. 1 ч

Урок 6. Весёлые стихотворения Э. Успенского: "Над нашей квартирой", "Память", "Если был бы я девчонкой...". 1 ч

Урок 7. Э. Успенский «Чебурашка» (отрывок из сказки "Крокодил Гена и его друзья"). 2 ч

Урок 8. В. Драгунский. Рассказ «Тайное становится явным» (из книги "Денискины рассказы"). 2 ч

Урок 9. Г. Остер. Сказка «Будем знакомы» (из книги «Зарядка для хвоста»). 2 ч

Урок 10. Проверим себя по разделу «И в шутку и всерьёз». 1 ч

Раздел 12. Литература зарубежных стран. 8 ч

Урок 1. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Перевод К. Чуковского. Стихотворение-небылица "Котауси и Мауси". 1 ч

Урок 2. Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы» (разные переводы К. Чуковского и С. Маршака). 1 ч

Урок 3. Ш. Перро. Сказка «Кот в сапогах». 3 ч

Урок 4. Контрольная работа (итоговая). 1 ч

- Урок 5. Е. Шварц. Фрагмент пьесы «Красная Шапочка». Французская и немецкая народные песенки: «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». 1 ч
- Урок 6. Г. Х. Андерсен. Сказка "Огниво" (в сокращении). Проверим себя по разделу «Литература зарубежных стран». 1 ч
- Резерв – 3ч

3 класс

Раздел 1. Введение. 1 ч

- Урок 1. Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. 1 ч
- **Раздел 2. Самое великое чудо на свете. 3 ч**
 - Урок 1. Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. 1 ч
 - Урок 2. Первопечатник Иван Фёдоров. 1 ч
 - Урок 3. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете». (стартовая) 1 ч
- **Раздел 3. Устное народное творчество. 11 ч**
 - Урок 1. Устное народное творчество. Русские народные песни. 1 ч
 - Урок 2. Докучные сказки. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. 1 ч
 - Урок 3. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». 2 ч
 - Урок 4. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». 3 ч
 - Урок 5. Русская народная сказка «Сивка-бурка». 3 ч
 - Урок 6. Проект "Сочиняем волшебную сказку". Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». 1 ч
- **Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1. 6 ч**
 - Урок 1. Поэтическая тетрадь . Проект "Как научиться читать стихи" на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского. 1 ч
 - Урок 2. Ф. И. Тютчев ""Весенняя гроза", "Листья". 1 ч
 - Урок 3. А. А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка..." "Зреет рожь над жаркой нивой". 1 ч
 - Урок 4. И. С. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно..." , "Встреча зимы". 1 ч
 - Урок 5. И. З. Суриков "Детство". 1 ч
 - Урок 6. И.З. Суриков "Зима". Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Поэтическая тетрадь 1". 1 ч
- **Раздел 5. Великие русские писатели. 16 ч**
 - Урок 1. Великие русские писатели. 1 ч
 - Урок 2. А. С. Пушкин - великий русский поэт. 1 ч
 - Урок 3. Отрывки из поэмы А. С. Пушкина "Цыганы" "За весной, красой природы..." и из романа "Евгений Онегин" "Уж небо осенью дышало..." "В тот год осенняя погода..." , "Опрятней модного паркета", "Зимнее утро". 1 ч
 - Урок 4. А. С. Пушкин "Зимний вечер". 1 ч
 - Урок 5. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди". 3 ч

- Урок 6. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Сравнение народной и литературной сказок. 1 ч
- Урок 7. И.А. Крылов - великий баснописец. Басня как жанр литературы. "Мартышка и очки" 1 ч
- Урок 8. И. А. Крылов "Зеркало и Обезьяна". "Ворона и Лисица". 1 ч
- Урок 9. Лермонтов - выдающийся русский поэт. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова "Горные вершины...", "На севере диком стоит одиноко...". 1 ч
- Урок 10. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова "Утёс", "Осень". 1 ч
- Урок 11. Л. Н. Толстой - великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого. 1 ч
- Урок 12. Л. Н. Толстой "Акула". 1 ч
- Урок 13. Л. Н. Толстой "Прыжок"., "Лев и собачка". 1 ч
- Урок 14. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Великие русские писатели". 1 ч
- Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2. 4 ч
- Урок 1. Н. А. Некрасов "Славная осень!"; "Не ветер бушует над бором" 1 ч
- Урок 2. Н. А. Некрасов "Дед Мазай и зайцы". 1 ч
- Урок 3. К. Д. Бальмонт "Золотое слово". 1 ч
- Урок 4. И. А. Бунин "Детство", "Полевые цветы", "Густой зеленый ельник у дороги...". 1 ч
- Раздел 7. Литературные сказки. 7 ч
- Урок 1. Литературные сказки . Д. Н. Мамин-Сибиряк " Алёнушкины сказки" (присказка). 1 ч
- Урок 2. Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". 1 ч
- Урок 3. В. М. Гаршин "Лягушка-путешественница". 2 ч
- Урок 4. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». 2 ч
- Урок 5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Литературные сказки". 1 ч
- Раздел 8. Были-небылицы. 9 ч
- Урок 1. Были небылицы. М. Горький «Случай с Евсейкой». 2 ч
- Урок 2. Г. К. Паустовский «Растрепанный воробей». 3 ч
- Урок 3. А. И. Куприн «Слон». 3 ч
- Урок 4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Были-небылицы". 1 ч
- Раздел 9. Поэтическая тетрадь 1.. 4 ч
- Урок 1. Поэтическая тетрадь. С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..», "Воробей", Слон". 1 ч
- Урок 2. А. А. Блок «Ветхая избушка». "Сны", "Ворона". 1 ч
- Урок 3. С. А. Есенин «Черемуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. 1 ч
- Урок 4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Поэтическая тетрадь 1.". 1 ч
- Раздел 10. Люби живое. 13 ч
- Урок 1. Люби живое. М. Пришвин «Моя Родина». 1 ч
- Урок 2. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». 2 ч
- Урок 3. В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку". 1 ч
- Урок 4. В. В. Бианки «Мышонок Пик». 3 ч

- Урок 5. Б. С. Житков «Про обезьянку». 3 ч
 - Урок 6. В. П. Астафьев «Капалуха». 1 ч
 - Урок 7. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...». 1 ч
 - Урок 8. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Люби живое". 1 ч
 - Раздел 11. Поэтическая тетрадь 2.. 5 ч
 - Урок 1. Поэтическая тетрадь. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». 1 ч
 - Урок 2. А. Л. Барто «Разлука», "В театре". 1 ч
 - Урок 3. С. В. Михалков «Если». 1 ч
 - Урок 4. Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». 1 ч
 - Урок 5. Проект "Праздник поэзии". Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Поэтическая тетрадь 2.". 1 ч
 - Раздел 12. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. 10 ч
 - Урок 1. Б. В. Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок". 1 ч
 - Урок 2. А. П. Платонов "Цветок на земле". 1 ч
 - Урок 3. А. П. Платонов "Ещё мама". 1 ч
 - Урок 4. М. М. Зощенко "Золотые слова". 2 ч
 - Урок 5. М. М. Зощенко "Великие путешественники". 2 ч
 - Урок 6. Н. Н. Носов "Федина задача". 1 ч
 - Урок 7. Н. Н. Носов "Телефон". 1 ч
 - Урок 8. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.". 1 ч
 - Раздел 13. По страницам детских журналов. 5 ч
 - Урок 1. По страницам детских журналов. Л. А. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой". 1 ч
 - Урок 2. Ю. И. Ермолаев "Проговорился". 1 ч
 - Урок 3. Ю. И. Ермолаев "Воспитатели". 1 ч
 - Урок 4. Г. Б. Остер "Вредные советы", "Как получают легенды". 1 ч
 - Урок 5. Р.С.Сеф. "Веселые стихи". Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "По страницам детских журналов". 1 ч
 - Раздел 14. Зарубежная литература. 5 ч
 - Урок 1. Древнегреческий миф "Храбрый Персей". 3 ч
 - Урок 2. Г.-Х. Андерсен "Гадкий утенок". 1 ч
 - Урок 3. Обобщающий урок по разделу "Зарубежная литература". 1 ч
 - Резерв -3ч
-

4 класс

Раздел 1. Введение. 1 ч

Урок 1. Вводный урок по курсу литературного чтения. 1 ч

Раздел 2. Летописи. Былины. Жития. 8 ч

Урок 1. Былина - жанр устного народного творчества. "Ильины три поездочки". 1 ч

Урок 2. Былина. "Ильины три поездочки". 1 ч

Урок 3. Летописи. "И повесил Олег щит на вратах Царьграда". 1 ч

Урок 4. Летописи. "И вспомнил Олег коня своего" 1 ч

Урок 5. Житийная литература. "Житие Сергия Радонежского". 1 ч

Урок 6. "Житие Сергия Радонежского". 1 ч

Урок 7. Проект "Создание календаря исторических событий". В. Ч. "Летописи. Былины. Жития". 1 ч

Урок 8. Поговорим о самом главном. Проверим себя. (стартовая) 1 ч

Раздел 3. Чудесный мир классики. 17 ч

Урок 1. А. Слонимский "О Пушкине". А. С. Пушкин "Няне". "Унылая пора! Очей очарованье!" "Туча". 1 ч

Урок 2. А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". 4 ч

Урок 3. М. Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей "Воспоминания о Лермонтове". 1 ч

Урок 4. М. Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб" (турецкая сказка). 3 ч

Урок 5. С. Толстой "Как я увидел Льва Николаевича". 1 ч

Урок 6. Л. Н. Толстой "Детство". 1 ч

Урок 7. Л. Н. Толстой. "Детство" ("Ивины"). 1 ч

Урок 8. М. Семанова "Воспоминания". 1 ч

Урок 9. А. П. Чехов "Мальчики". 3 ч

Урок 10. Обобщение по разделу, работа с текстом. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Чудесный мир

классики". 1 ч

Раздел 4. Поэтическая тетрадь №1. 8 ч

Урок 1. Что уже знаем и умеем. Как составить рассказ по картине, в мире книг. 1 ч

Урок 2. К. Ушинский. Четыре желания. 1 ч

Урок 3. Тютчев Ф.И. "Ещё земли печален вид..." , "Как неожиданно и ярко..." 1 ч

Урок 4. Фет А.А. Весенний дождь. Бабочка. 1 ч

Урок 5. Баратынский Е.А. "Весна, весна! как воздух чист!".. , "Где сладкий шёпот..." 1 ч

Урок 6. Никитин И. С.. "В синем небе плывут над полями..." , Некрасов Н.А. Саша. 1 ч

Урок 7. Бунин И.А. Листопад 1 ч

Урок 8. Проверим себя и оценим свои достижения 1 ч

Раздел 5. Литературные сказки. 11 ч

Урок 1. Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. 1 ч

Урок 2. В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке". 3 ч

Урок 3. П. П. Бажов "Серебряное копытце". 3 ч

Урок 4. А. С. Аксаков "Аленький цветочек". 3 ч

Урок 5. Поговорим о самом главном. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Литературные сказки". 1 ч

Раздел 6. Делу время - потехе час. 10 ч

Урок 1. Как сочинить веселый рассказ. 1 ч

Урок 2. Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени".. 2 ч

Урок 3. Поучительный смысл "Сказки о потерянном времени" Е.Л.Шварца. 1 ч

Урок 4. В. Ю. Драгунский "Главные реки". 2 ч

Урок 5. Поговорим о самом главном. 1 ч

Урок 6. В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел". 2 ч

Урок 7. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Делу время - потехе час" 1 ч

Раздел 7. Страна детства. 10 ч

Урок 1. Б. С. Житков "Как я ловил человечков". 3 ч

Урок 2. К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". 3 ч

Урок 3. М. М. Зощенко "Елка". 1 ч

Урок 4. М. Цветаева . "Наши царства" , "Бежит тропинка с бугорка". 1 ч

Урок 5. С.Есенин "Бабушкины сказки". 1 ч

Урок 6. Проверим себя. 1 ч

Раздел 8. Природа и мы. 13 ч

Урок 1. Что уже знаем и умеем. В мире книг. . 1 ч

Урок 2. Д. Мамин - Сибиряк "Приемыш". 3 ч

Урок 3. С. Есенин "Лебедушка". 2 ч

Урок 4. М. М. Пришвин "Высочка".. 1 ч

Урок 5. А. Куприн "Барбос и Жулька". 2 ч

Урок 6. В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип". 3 ч

Урок 7. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Природа и мы ". 1 ч

Раздел 9. Родина. 8 ч

Урок 1. Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию. 1 ч

Урок 2. И. Никитин "Русь". 2 ч

Урок 3. С. Дрожжин . Родине. 1 ч

Урок 4. А. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..." 1 ч

Урок 5. Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. 1 ч

Урок 6. Наши проекты. 1 ч

Урок 7. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Родина". 1 ч

Раздел 10. Страна Фантазия. 6 ч

Урок 1. Е. С. Велтистов "Приключения Электроника". 2 ч

Урок 2. К. Булычев "Путешествие Алисы". 3 ч

Урок 3. Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Страна Фантазия." 1 ч
Раздел 11. Зарубежная литература. 7 ч
Урок 1. Д. Свифт "Путешествие Гулливера". 2 ч
Урок 2. Г.-Х. Андерсен "Русалочка". 3 ч
Урок 3. М. Твен "Приключения Тома Сойера". 1 ч
Урок 4. Обобщение по разделу .Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Зарубежная литература". Задание на лето: советуем прочитать. 1 ч
Резерв =3ч

Контрольно- оценочные материалы

1 класс

Промежуточная проверочная работа Цель: проверить уровень прочности усвоения и осознанности материала учащимися по пройденным темам на конец 1 полугодия.

1 вариант 1.Выбери правильное Мы пишем и видим: а) буквы б) звуки 2. Найди слова без мягких согласных: а) Даша г) метель б) горка д) доска в) снег е) цветок 3.Найди слова, где нет звонких согласных: а) шутка г) декабрь б) калина д) потоп в) сахар е) бочка. 4. Найди слово, где букв меньше, чем звуков: а) уголь в) ели б) маяк г) коньки 5. Найди слова с ударением на втором слоге: а) азбука в) сорока б) машина г) пуховик 6. Найди слова, которые пишутся с большой буквы: а) папа б) борис в) петров г) киров

2 вариант 1. Выбери правильное Мы слышим и произносим: а) буквы б) звуки 2. Найди слова без мягких согласных: а) Саша г) школа

б) белка д) Вера в) помощь е) ночь. 3.Найди слова, где нет глухих согласных: а) двор г) декабрь б) калина д) норма в) сахар е) бочка. 4. Найди слово, где букв меньше, чем звуков: а) уголь в) ели б) маяк г) коньки 5. Найди слова с ударением на первом слоге: а) алфавит г) лыжня б) мальчик в) булка 6. Найди слова, которые пишутся с большой буквы: а) мама б) маша в) иванова г) москва

Итоговая контрольная работа I вариант А1. Отметь знаком «х» произведение фольклора. рассказ сказка стихотворение А 2. Отметь знаком «х» фамилию писателя, который писал рассказы о детях. В. Чаплина В. Сутеев Н. Носов А 3. Отметь знаком «х» пословицу. Купи кипу пик. Ног нет, а идет, Глаз нет, а плачет. Грамоте учиться – вперед пригодится. А 4. Отметь знаком «х» фамилию зарубежного сказочника. А. Пушкин Х.К. Андерсен К. Чуковский А 5. Отметь знаком «х» имя героя «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина. дядя Миша князь Гвидон Красная Шапочка А 6. Отметь знаком «х», из какого произведения этот отрывок. Хмурая, дождливая Наступила осень. Всю капусту сняли, Нечего украсть. А. Барто. «Весенняя гроза» А. Блок. «Зайчик» Я. Аким. «Мой верный чиж» А 7. Подчеркни лишнее слово. стихотворение, сказка, рассказ, герой, загадка

А 8. Дополни предложение. Отметь ответ знаком «х» Н. Носов, В. Драгунский, Л. Пантелеев писали рассказы... о животных о детях о природе А 9. Какая русская народная сказка не начинается словами «Жили-были»? Отметь ответ знаком «х». «Привередница» «Кот, Петух и Лиса» «Терешечка» А 10. В каком произведении говорится о любви к животным? Отметь ответ знаком «х». Н. Носов. «Фантазеры» Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы» В. Драгунский. «Что любит Мишка»

2 вариант А 1. Отметь знаком «х» произведение фольклора. скороговорка стихотворение рассказ А 2. Отметь знаком «х» фамилию поэта. М. Пришвин С. Есенин Н. Носов А 3. Отметь знаком «х» загадку. Азбука – к мудрости ступенька. Если в доме заведется – До продуктов доберется. Сахар, сыр и корку – Все утащит в норку! Щетина у чушки, чешуя у щучки. А 4. Прочитай. Какое слово пропущено? Отметь знаком «х» ответ. – Что ты, ————, Такой колючий? – Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Лисы, волки да медведи!

еж бобр заяц А 5. Отметь знаком «х» фамилию поэта. В. Драгунский А. Пушкин Е. Пермяк А 6. Отметь знаком «х» имя героя рассказа Е. Пермяка «Пичугин мост». Ваня Сема Миша А 7. Отметь знаком «х» фамилию зарубежного сказочника. В. Сутеев Дж. Харрис

С. Маршак А 8. Дополни предложение, отметив ответ знаком «х». Сказки писали Сутеев и Чуковский, а стихи – Блок и ... В. Чаплина Е. Ильина А. Барто А 9. Какими словами начинается русская сказка «Лисичка-сестричка и Волк»? Отметь ответ знаком «х». Жили-были... Жили себе... Жил-был... А 10. В каком произведении говорится о дружбе человека и животного? Отметь ответ знаком «х». Е. Ильина. «Шум и Шумок» С. Маршак. «Тихая сказка» В. Чаплина. «Мушка»

Вводная контрольная работа

Не торопись, читай внимательно.

ТОМКА ИСПУГАЛСЯ

Когда Томка был совсем ещё небольшим щенком, я взял его с собой на охоту. Пускай приучается.

Вот ходим мы с ним. Томка за бабочками, за стрекозами гоняется. Кузнечиков ловит. На птиц лает. Только никого поймать не может. Все улетают. Бегал он, бегал — так уморился, что сунулся в кочку носом и заснул. Маленький ещё. А будить мне его жалко.

Прошло с полчаса. Прилетел шмель. Бунчит, летает над самым Томкиным ухом. Проснулся Томка. Покрутился спросонья, поглядел: кто это такой спать мешает? Шмеля он не заметил, а увидал корову и побежал к ней.

А корова паслась далеко-далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, не больше воробушка.

Бежит Томка корову загрызать, хвост кверху поднял — никогда он ещё коров не видал. Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка — с кошку ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уж не с кошку, а с козу выросла. Страшно стало Томке. Он близко не подошёл и нюхает: что за зверь такой?

В это время шевельнулась корова — её, наверно, кто-то укусил. И побежал от неё Томка!

С тех пор он и близко к коровам не подходит.

Е. Чарушин

1. Восстанови последовательность событий в тексте. Расставь цифры в нужном порядке. О Я взял его с собой на охоту. О Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка—с кошку ростом кажется. О Томка за бабочками, за стрекозами гоняется.

О Только никого поймать не может.

2. Понравился тебе герой или нет? Опиши Томку. Задай сам вопросы к прочитанному тексту. Начни их со слов: Кто Почему Перескажи текст подробно. Сначала подчеркни в тексте слова, которые ты будешь использовать, опиши события, которые происходили. Определи основную мысль. Составь план.

ТЕСТ (вводный) «Устное народное творчество» Вариант 1

Уровень А

1.Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон, Ходит к Дрёме на поклон. Ты входи-ка, Дрёма, в дом, Напусти нам угомон. 1) Частушка 2) Колыбельная песня 3) Скороговорка 4) Загадка 2.Найди пословицу о труде

1) Близок локоть, да не укусишь. 2) Всяк паучок знай свой уголок. 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться. 4) Своя земля и в горсти мила. 3.В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

1) «Гуси-лебеди» 2) «Колобок» 3) «У страха глаза велики» 4) «Каша из топора»

Уровень В

1.Найди героя (героев) сказки «Теремок».

1) Гуси-лебеди 2) Баба-яга 3) Курочка Ряба 4) Мышка-норушка 2.Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

1) Мышка 2) Кошка 3) Собака 4) Лягушка

Уровень С

1.Какая из этих сказок не является народной?

1) «Два Мороза» 2) «Лиса и журавль» 3) «Петушок и бобовое зёрнышко» 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Вариант 2

Уровень А

1.Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять, Будем в прятки мы играть. Звёзды, месяц, луг, цветы ... Поводи пойдёшь-ка ты! 1) считалка 2) колыбельная песня 3) загадка 4) небылица

2. Найди пословицу о Родине

1) Горька работа, да сладок хлеб. 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе. 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило. 4) Друг в беде – настоящий друг.

3. В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

1) «Каша из топора» 2) «Теремок» 3) «Гуси-лебеди» 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

1) лиса 2) курочка 3) волк 4) медведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

1) берёза 2) яблоня 3) груша 4) рябина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

1) «Каша из топора» 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»

3) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Гуси-лебеди»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Итоговая за 1 полугодие (промежуточная)

Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение. 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер. 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными. 1) В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру. 2) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе. 3) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветерпроказник.

Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка Моет туча синюю тайгу, Сбросив с плеч цветное коромысло. От дождя промокла и раскисла, Порвалась тропинка на лугу. В лужицах-разрывах облака, Светит солнце, и летают птицы, Золотые усики пшеницы Тенькают о чашечку цветка ... Тёплый ветер дует-подувает, Не спеша тропинку Зашивает.

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению? 1) грустное, печальное 2) лирическое, душевное 3) радостное, торжественное

2. Прочитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения. А) Тенькают о чашечку цветка.

Б) Порвалась тропинка на лугу. _____

В) Сбросив с плеч цветное коромысло. _____

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их. _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Повторение пройденного за 2 полугодие. ИТОГОВАЯ.

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала. - Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал. Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл. - Волк меня держит! Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил. «Что-волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бежит, по лапам, по животу. - Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас! Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала. Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился. (В. Бахревский) Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

1) утром

2) днём

3) вечером

4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

Пауки

Волк

Сова

6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.
видел. 3) Глаза страшат, а руки делают.

1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.

2) Лесом шёл, а дров не

3 класс.

Входной тест «Устное народное творчество»

Вариант 1. А1. Что не относится к устному народному творчеству? А) потешка; Б) поговорка; В) пестушка; Г) роман. А3. Определи концовку сказки. А) «за тридевять земель...» Б) «я там был мёд-пиво пил...» В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет» Г) «жили-были» А4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка». А) волшебная; Б) о животных;

В) бытовая. В1. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке? А) шапка-невидимка; Б) игрушка-погремушка; В) сапоги-скороходы; Г) скатерть-самобранка. С1. Определи зачин. А) «жили-были...» Б) «стали они жить-поживать...» В) «я там был...» Г) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

Вариант 2. А1. Что такое пословица? А) это рифмованное предложение; Б) повествовательное предложение; В) маленькое народное произведение; Г) словосочетание. А2. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...» А) будет ладиться работа; Б) гуляй смело; В) сам себя губит. А3. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...» А) песенки-заклички; Б) докучные сказки; В) потешки; Г) скороговорки. А4. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам? А) В. Васнецов; Б) И. Билибин; В) И. Айвазовский В1. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово? С1. Укажи концовки сказок. А) «Стали они жить да поживать и добра наживать...» Б) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...» В) «За тридевять земель, в тридесятом царстве...» Г) «Вот вам сказка, а мне кринка масла...»

Тест за 1 полугодие «Литературные сказки»

Вариант 1. А1. Кто сочиняет литературные сказки? А) сочиняют авторы; Б) создаются народом А2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»? А) храбрый заяц Б) лягушка В) Рукодельница Г) Ленивица

В1. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ: А) лягушки не умеют летать; Б) прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным; В) из-за хвастовства, зазнайства лягушки. В2. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...»? А) заяц Б) лягушка-путешественница В) Рукодельница Г) Ленивица С1. Назови автора сказки «Мороз Иванович» А) Д. Н. Мамин-Сибиряк Б) В. М. Гаршин В) В. Ф. Одоевский Г) Л. Н. Толстой

Вариант 2. А1. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы» А) храбрый заяц Б) лягушка В) Рукодельница Г) Ленивица А2. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»? А) Д. Н. Мамин-Сибиряк Б) В. М. Гаршин В) В. Ф. Одоевский Г) Л. Н. Толстой В1. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я насыпал целую горсть серебряных пятачков...»? А) заяц Б) лягушка-путешественница В) Рукодельница Г) Ленивица В2. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я захотела к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»? А) заяц Б) лягушка-путешественница В) Рукодельница Г) Ленивица С1. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница» А) Д. Н. Мамин-Сибиряк Б) В. М. Гаршин В) В. Ф. Одоевский Г) Л. Н. Толстой

Итоговый тест «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»
предметы: КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.

A1. Отгадай, из какого произведения эти

A) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Б) А. П. Платонов «Цветок на земле» В) А. П. Платонов «Ещё мама» С1. Каким был Персей? А) Храбрым Б) Хвастливым В) Умным Г) Благородным Г) М. М. Зощенко «Золотые слова» A2. Отгадай, из какого произведения эти предметы: СТАКАН С ЛОЖКОЙ. А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Б) А. П. Платонов «Цветок на земле» В) А. П. Платонов «Ещё мама» Г) М. М. Зощенко «Золотые слова» A3. Отгадай, из какого произведения эти предметы: УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО. А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Б) М. М. Зощенко «Золотые слова» В) М. М. Зощенко «Великие путешественники» Г) Н. Н. Носов «Федина задача» В1. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова? А) Федя Б) Мишка В) Гриша В2. Каким был Персей? А) Храбрым Б) Хвастливым В) Умным Г) Благородным С1. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»? А) рожь Б) пшеница В) мук

Вариант 2. A1. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ЦВЕТОК. А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Б) А. П. Платонов «Цветок на земле» В) А. П. Платонов «Ещё мама» Г) М. М. Зощенко «Золотые слова» A2. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО. А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Б) М. М. Зощенко «Золотые слова» В) М. М. Зощенко «Великие путешественники» Г) Н. Н. Носов «Федина задача» A3. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН. А) Н. Н. Носов «Телефон» Б) М. М. Зощенко «Золотые слова» В) М. М. Зощенко «Великие путешественники» Г) Н. Н. Носов «Федина задача» В1. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки» А) в 1946 Б) в 1956

В) в 1966 Г) в 1976 В2. Чем журнал отличается от книги? А) есть картинки Б) есть обложка В) есть тексты с продолжением С1. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники» А) Стёпка Б) Лёля В) Минька С2. Какое слово не синоним остальных слов? А) тараторить Б) болтать В) путать

4 класс.

Входной мониторинг по литературному чтению . Прочитай текст.

Трусиха

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках. Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики: — Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!.. Все обернулись. — Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились враспынную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку. На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ. Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, встала у ворот крепости. Огромный злой пёс несся через лужайку

прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил: — Пошёл вон! — Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу. Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками. Зато Валя плакала навзрыд. — Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил? — Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась... (236 слов) (Н. Артюхова) Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов

А1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? А) летом Б) зимой В) поздней осенью

А2. Где происходят события, описанные в тексте? А) на улице Б) во дворе В) в доме

А3. Почему Вали считали трусихой? А) боялась быть дома одна Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц В) боялась отвечать у доски

А4. Укажи близкое по значению сочетание слов к словосочетанию «бросились врассыпную». А) в разные стороны Б) в укрытие В) под защиту взрослых

А5. Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста. А) Сам погибай, а товарища выручай. Б) Один за всех, а все за одного. В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста. А) тема Б) основная мысль

А7. В какой раздел книги ты поместишь это произведение? А) о братьях наших меньших Б) друзья познаются в беде В) кто духом пал, тот пропал

А8. Определи жанр произведения А) сказка Б) рассказ В) басня Г) былина Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ. Б1. Назови героев произведения. Б2. Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков: «Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...» А) встала Д) взвизгнула Б) выбежала Е) крикнула В) захлопнула Ж) бросила Г) вбежала З) схватила Б3. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста. А) Запоздалый плач Вали Б) Предупреждение об опасности В) Спасительная помощь Г) Игра детей на куче песка Д) Лохмач Б4. Считаешь ли ты Вали трусихой? Почему?

Б5. Запиши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей. Б6. Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?

Промежуточный мониторинг качества образования по литературному чтению

Прочитай текст.

Ссора птиц Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить: — Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны. — Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. — Будем стараться все как один, может, и освободимся. Думали птицы, думали и придумали. — Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть? — Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся. Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку. Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицыто в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...» И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали: — Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю! Услышали это голуби и рассердились: — Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас! Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они. Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали елееле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее. Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

(304 слова)

Вариант 1

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

A1. Где происходят события, описанные в начале текста? А) в деревне Б) в поле В) в лесу

A2. Почему попались птицы в сеть? А) соблазнились приманкой Б) любопытно было узнать, что внутри В) захотели попасть в клетку

A3. Выбери верный вариант значения выражения «все как один».

А) дружно Б) весело В) быстро

A4. Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз? А) птицы выбились из сил Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту В) птицы запутались в сети

A5. Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста? А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось Б) Друзья познаются в беде В) Долг платежом красен

А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста? А) основная мысль Б) тема

А7. В какой сборник можно поместить это произведение? А) сборник сказок Б) сборник басен В) сборник былин Г) сборник рассказов

А8. Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения? А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука» Б) И. Крылов «Мартышка и очки» В) И. Крылов «Кот и повар»

Вариант 2

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. Назови героев произведения. Б2. Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи — почему. Б3. Объясни значение выражения «диву дался». Б4. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста. А) Снова в неволе Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю В) Дружный полёт Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть Д) Вздорная ссора птиц

Б5. О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.

Б6. Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются птицы.

Итоговый мониторинг

Прочитай текст.

Волк и лошадь Повади́лся волк я́гнят в деревне таскать. Поймали его крестьяне и отдубасили палками за все проделки, но не убили. А вскоре стал волка опять голод донимать. Поплёлся Серый добычу искать. Вдруг видит — пасутся на горном склоне лошадь с жеребёнком. Собрал волк все силы и мигом лошадь с жеребёнком настиг, не успела она от своего лютого врага убежать. Вот волк ей и говорит: — На здешнем выгоне пастись запрещено — это всякий знает! Ты нарушила запрет, и в наказание я заберу твоего малолетку в залю. Я здесь сторож. Стала лошадь волка просить, умолять не забирать жеребёнка. Но всё без толку! — Ах, — заплакала лошадь, — бедный мой несмышлёныш! Он в темнице до смерти истомится! — Сколько лет ему? спрашивает волк. — Точно не знаю, — отвечает лошадь. — День его рождения вместе с именем у меня на правом копыте записан. Вы, поди, читать умеете? Раз вы на выгоне в сторожах, стало быть, и грамоте обучены! Не хотелось волку признаваться, что в грамоте он ничего не смыслит. — Покажи-ка твоё копыто! — говорит. Подняла лошадь правое копыто да как волка по лбу стукнет. Невзвидел он света белого, оглох, ослеп и во всю длину на земле растянулся. Ну а лошадь, ясное дело, не стала ждать, пока он очнётся и на ноги встанет. Убежала вместе с жеребён-

ком. С тех пор волк к лошади с опаской подходит. Боится, как бы она его снова не лягнула.

(210 слов)

Вариант 1

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

A1. Где, в каком месте происходят основные события, описанные в тексте? А) на горном склоне Б) в деревне В) в лесу A2. Выбери верный вариант значения слова выгон. А) место, куда выгоняют ненужных животных Б) место, где пасётся скот A3. Используют ли волк и лошадь хитрость в разговоре друг с другом? А) волк использует, а лошадь нет Б) лошадь использует, а волк — нет В) оба используют Г) оба не используют

A4. За что крестьяне наказали волка? А) нападал на людей Б) скот таскал A5. Кем представился волк лошади? А) пастухом Б) крестьянином В) сторожем

A6. Как волк пытается объяснить то, что он хочет забрать жеребёнка? А) из-за нарушения запрета пастись на этом выгоне

Б) из-за того, что он очень голоден

A7. Подумай, что вынесено в заглавие текста? А) тема Б) основная мысль

A8. В какой сборник следует поместить данное произведение? А) в сборник сказок Б) в сборник басен В) в сборник былин Г) в сборник рассказов
Блок Б При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. Назови героев произведения.

Б2. Объясни, почему слово Серый автор написал с большой буквы?

Б3. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста

А) Урок на всю жизнь Б) Наказание волка за кражу ягнят В) Встреча Серого с лошастью Г) Поиски лёгкой добычи Б4. Какой наказ ты дашь волку?

Б5. Вспомни название произведения, где концовка также начинается со слов: «с тех пор...

Б6. Запиши названия произведений (2—3), где персонажем является одно из упомянутых в тексте животных

Проконуровано,
пронумеровано и скреплено
печатью

43/срок турч)
Директор школы
Ю.Д. Козырь



Приложение № 3
к рабочей программе
по учебному предмету «Литературное чтение»
для 1 – 4 классов.

МКОУ «НАРЫШКИНСКАЯ СОШ» ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД			
Школьный урок			
Дела	Класс	Оrientировочное время проведения	Ответственные
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками (поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручение).	1-4	Постоянно	Учитель начальных классов
Соблюдение на уроке общепринятых норм поведения.	1-4	Постоянно	Учитель начальных классов
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту, изучаемому на уроках.	1-4	В течение учебного года	Учитель начальных классов
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.	1-4	Постоянно	Учитель начальных классов
Международный день распространения грамотности.	1-4	08.09.21	Учитель начальных классов
80 лет со дня рождения В.Н. Крупина, русского писателя. «Братец Иванушка», «Будем как дети».	1-4	08.09.21	Учитель начальных классов
Международный день школьных библиотек.	1-4	25.10.21 (четвертый понедельник октября)	Учитель начальных классов, библиотекарь
230 лет со дня рождения С.Т. Аксакова, русского писателя. «Аленький цветочек», рассказы о родной природе.	1-4	10.11.21	Учитель начальных классов
Международный день толерантности.	1-4	16.11.21	Учитель начальных классов
115 лет со дня рождения Д.С. Лихачева, русского литературоведа, историка, культуролога.		28.11.21	Учитель начальных классов
200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова, крестьянского поэта России (1821-1878). Стихотворения «Пчелы»,	1-4	10.12.21	Учитель начальных классов

«Дед Мазай и зайцы», поэмы «Мороз, Красный нос», «Крестьянские дети».			
130 лет со дня рождения А.П. Анисимовой, русской сказочницы (1891-1969). Сказка «Птица Радость».	1-4	1-2 недели сентября	Учитель начальных классов
230 лет со дня рождения С.Т. Аксакова, писателя (1791-1859). Рассказ «Голуби».	1-4	20.09.21	Учитель начальных классов
125 лет со дня рождения Е. Л. Шварца, писателя (1896- 1958). Сказка «Рассеянный волшебник».	1-4	21.10.21	Учитель начальных классов
140 лет со дня рождения А.А. Милна, английского писателя (1882-1956). «Дом на пуховой опушке».	1-4	18.01.22	Учитель начальных классов
125 лет со дня рождения В.П. Катаева, писателя (1897- 1986). Рассказ «Сюрприз».	1-4	28.01.22	Учитель начальных классов
Международный день дарения книг.	1-4	14.02.22	Учитель начальных классов
Международный день чтения вслух (Отмечается с 2010 г. в первую среду марта).	1-4	04.03.22	Учитель начальных классов
140 лет со дня рождения К. И. Чуковского, писателя, поэта, литературоведа (1882- 1969). Биография.	1-4	19.03.22	Учитель начальных классов
Международный день детской книги (отмечается с 1967 г.)	1-4	02.04.22	Учитель начальных классов
120 лет со дня рождения В.А. Осеевой, детской писательницы (1902- 1969). Рассказ «Что легче?»	1-4	28.04.22	Учитель начальных классов
День славянской письменности и культуры.	1-4	24.05.22	Учитель начальных классов
130 лет со дня рождения И.С. Соколова – Микитова, писателя (1892- 1975). Рассказ «Волки».	1-4	2-3 недели мая или (30.05.22)	Учитель начальных классов
130 лет со дня рождения К. Г. Паустовского, писателя (1892-1968). Рассказ «Заботливый цветок».	1-4	3-4 недели мая (31.05.22)	Учитель начальных классов
Шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.	1-4	Постоянно	Учитель начальных классов
Учебные проекты.	1-4	В течение учебного года	Учитель начальных классов