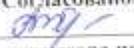


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Нарышкинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета.  
Протокол №1 от 26.08.2019 г.

«Согласовано»:  
  
зам. директора по УВР  
Майзер Е.С.



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)

Уровень обучения (класс):

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (5-9 КЛАССЫ)

Количество часов: 157.

Срок реализации: 5 лет. *На период 2019/2020 уч.г. - 2023/2024 уч.г.*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) п. 2.9.5. и реализуется на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в текущем учебном году.

### **Цели и задачи:**

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели и задачи:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование учащимися с ОВЗ представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование у учащихся с ОВЗ познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование у учащихся с ОВЗ коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение у учащихся с ОВЗ знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы, анализа письменных работ. Тексты, контрольно-измерительные материалы созданы в соответствии с психофизическими особенностями обучающейся.

При переходе на обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организация образовательной деятельности осуществляется посредством лекции, онлайн консультаций, а также с применением ресурсов различных электронных образовательных платформ, рекомендованных Министерством Просвещения Российской Федерации, в том числе «Российская электронная школа», «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «Олимпиад», «Билет в будущее», «WorldSkills Russia», «Фоксворд», «ЯКласс», «Образовариум», «Lecta», «Skyles», «Мобильное электронное образование», «Виртуальная школа Тульской области», «Моя школа в online» и другие, используя технические средства обучения.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выразить свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык(русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех

обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

### 3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 157 часов в год.

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неде- лю</b>	<b>Количество ча- сов в год</b>
<b>5</b>	0,5	18
<b>6</b>	1	35
<b>7</b>	1	35
<b>8</b>	1	35
<b>9</b>	1	34
<b>Итого</b>	<b>4,5</b>	<b>157</b>

### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Планируемые личностные результаты:

- Российская гражданская идентичность:
  - гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
  - уважение к истории страны, её культурным и историческим памятникам;
  - эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
  - уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
  - патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитанное чувство ответственности и долга перед Родиной, идентичность с территорией, с природой России, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная

значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение субъективной сопричастности с судьбой русского народа).

— осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность с историей народов и государств, находившихся на территории современной России).

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию).
- Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
- Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Уважение личности и её достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
- Уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

#### **Предметные результаты:**

Обучающийся научится понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознает роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознает роль русского родного языка в жизни человека;
- осознает язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- осознает национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;

Обучающийся научится:

- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;
- осознает национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;

- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений.

Обучающийся научится:

- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- распознавать старославянизмы, поймёт роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- давать стилистическую характеристику старославянизмам (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура (9 ч.).**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.). Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки.

#### **Раздел 2. Культура речи (4 ч.).**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы. Роль звукописи в художественном тексте. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Речевой этикет.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч.).**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

## 6 класс

### Раздел 1. Язык и культура (6 ч.)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### Раздел 2. Культура речи (5 ч.)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет.**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи.**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

*Итоговый контроль.*

## 7 класс

### Раздел 1. Язык и культура (6 ч.)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

*Входной контроль.*

### Раздел 2. Культура речи (5 ч.)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и

будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – ма-шешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

#### **Речевой этикет.**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи.**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

*Итоговый контроль.*

### **8 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура (6 ч.)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

*Входной контроль.*

## Раздел 2. Культура речи (5 ч.)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, не-мало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет.**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи.**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

*Итоговый контроль.*

### **9 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

*Входной контроль.*

## Раздел 2. Культура речи (5 ч.)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.)

#### Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### Текст как единица языка и речи.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

*Итоговый контроль.*

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

№ п /п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			Тест	Творческая работа (сочинение, защита проекта и др.)
1.	Язык и культура	6		2
2.	Культура речи	5	1	
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	6		1

	Резерв.	1		
	Всего	18	1	3

**6 класс**

№ п /п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			Тест	Творческая работа (сочинение, защита проекта и др.)
1.	Язык и культура	9	1	1
2.	Культура речи	9		1
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	17		2
	Всего	35	1	4

**7 класс**

№ п /п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			Тест	Творческая работа (сочинение, защита проекта и др.)
1.	Язык и культура	11	1	1
2.	Культура речи	6		1
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	18		2
	Всего	35	1	4

**8 класс**

№ п /п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			Тест	Творческая работа (сочинение, защита проекта и др.)
1.	Язык и культура	10	1	1
2.	Культура речи	10		1
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	11	1	2
4.	Обобщение. Повторение изученного.	4		1
	Всего	35	2	5

**9 класс**

№ п /п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			Тест	Творческая работа (сочинение, защита проекта и др.)
1.	Язык и культура	10	1	1
2.	Культура речи	9	1	
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	15	1	1
	Всего	34	3	2

**7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

5 класс

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Язык и культура</b> <b>(6 ч.).</b>	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности.	1
2		Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.  История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта.	1
3		<b>Входная диагностика.</b>	1
4		Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора.	1
5		Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.  О чем могут рассказать имена людей и названия городов.	1
6		<b>Р. Р. Творческая работа «Экология языка»</b>	1
7		Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	1

8	<b>Культура речи (5ч.).</b>	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1
9 10		Речь правильная.  Основные грамматические нормы.  Речевой этикет: нормы и традиции.	2
11		<b>Контрольный тест по разделу «Культура речи».</b>	1
12	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч.).</b>	Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	1
13		Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1
14		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение.	1
15		Официально-деловой стиль. Объявление.	1
		Научно-учебный подстиль. План ответа на	

16		уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление.  Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1
17		<b>Итоговый контроль. Защита проектов по темам раздела.</b>	1
18	<b>Резерв.</b>		1

**6 класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Язык и культура</b>		
<b>1</b>	Краткая история русского родного языка.	1
<b>2</b>	<b>Входная диагностика.</b>	1
<b>3</b>	Лексические заимствования.	1
<b>4</b>	Диалекты.	1
<b>5</b>	Неологизмы.	1
<b>6</b>	Неологизмы. Закрепление.	1
<b>7</b>	Русская фразеология.	1
<b>8</b>	Русская фразеология. Закрепление.	1
<b>9</b>	<b>Контрольная работа по теме «Язык и культура».</b>	
<b>Культура речи</b>		

10	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Закрепление.	1
12	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы.	1
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы. Закрепление.	1
14	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Закрепление.	1
16	Речевой этикет.	1
17	Речевой этикет. Закрепление.	1
18	<b>Контрольная работа по теме «Культура речи».</b>	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>		
19	Текст. Эффективные приёмы чтения.	1
20	Текст. Эффективные приёмы чтения. Закрепление.	1
21	Текст как единица языка и речи.	1
22	Функциональные разновидности языка.	1
23	Учебно-научный стиль языка.	1
24	Публицистический стиль языка.	1
25	Язык художественной литературы.	1
26	Комплексный анализ текста.	1
27	<b>Контрольная работа по теме «Текст».</b>	
28	Изобразительно-выразительные средства (эпитет).	1
29	Изобразительно-выразительные средства (эпитет). Закрепление.	1
30	Изобразительно-выразительные средства (метафора).	1
31	Изобразительно-выразительные средства (метафора). Закрепление.	1

32	Изобразительно-выразительные средства (сравнение).	1
33	Изобразительно-выразительные средства (сравнение). Закрепление.	1
34	Изобразительно-выразительные средства (олицетворение).	1
35	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1

**7 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Язык и культура</b>		
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1
2	<b>Входная контрольная работа.</b>	1
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
4	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох.	1
5	Историзмы как слова, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1
6	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1
7	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Закрепление.	1

8	<b>Творческая работа «Язык и культура». Проект.</b>	1
9	Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1
10	Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте	
11	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
<b>Культура речи</b>		
12	<b>Основные орфоэпические нормы</b> Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1
13	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Паронимы и точность речи.	1
14	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.	1
15	Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Закрепление.	1
16	Литературный и разговорный варианты грамматической норм	1
17	<b>Контрольная работа по теме «Культура речи».</b>	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>		
18	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи.	1

19	Русская этикетная речевая манера общения: сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.	1
20	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.	1
21	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов	1
22	Замещающие и сопровождающие жесты.	1
23	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1
24	Текст, основные признаки текста.	1
25	Основные типы текстовых структур. Информативная функция заголовков.	1
26	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
27	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Закрепление.	1
28	<b>Контрольная работа по теме «Текст».</b>	1
29	Разговорная речь. Беседа.	1
30	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником.	1
31	Публицистический стиль. Путевые записки.	1
32	Язык художественной литературы. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1

33	Итоговая контрольная работа. Проект.	1
34-35	Резервные уроки	2

**8 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Язык и культура</b>		
1	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	1
2	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. <b>Входная контрольная работа.</b>	1
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1
4	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
5	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	1
6	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1
7	<b>РР. Работа над проектом по разделу «Язык и культура».</b>	2
8		
9	<b>РР. Защита проекта по разделу «Язык и культура».</b>	1

10	РР. Сочинение научного стиля по разделу «Язык и культура».	1
<b>Культура речи</b>		
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
12	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш.	1
13	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.	1
14	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
15	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
16	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	1
17	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
18	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1
19	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете.	1
20	РР. Защита проекта « Речевые ляпы».	1
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>		
21	Язык и речь. Виды речевой деятельности .	1
22	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. спосо-	1

	бы аргументации.	
23	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	1
24	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1
25	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
26	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
27	<b>РР. Реферат. Слово на защите реферата.</b>	1
28	РР. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1
29	Язык художественной литературы.	1
30	<b>РР. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д..</b>	1
31	<b>Контрольная работа « Стили речи».</b>	1
<b>Обобщение. Повторение изученного.</b>		
32	Лексика. Фразеология. Лексические нормы.	1
33	Орфоэпия. Нормы ударения в русском языке.	1
34	Грамматика. Грамматические нормы.	1
35	<b>Итоговая контрольная работа. Проект.</b>	1

9 класс

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
<b>Язык и культура</b>		
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1
2	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1
3	<b>Контрольное тестирование (входная диагностика).</b>	1
4	Крылатые слова и выражения.	1
5	Развитие языка как объективный процесс.	1
6	Внешние и внутренние факторы языковых изменений, активные процессы в современном русском языке.	1
7	Многозначные термины и иностранные слова.	1
8	Неиссякаемый источник—фразеология.	1
9	Что делает речь яркой и образной.	1
10	<b>РР. Сочинение на морально-этическую тему.</b>	1
<b>Культура речи</b>		
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение и ударение в словах. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1
12	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
13	Лексические ошибки и их исправление.	1
14	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.	1
15	<b>Контрольное тестирование (промежуточная диагностика).</b>	1
16	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1
17	Грамматика. Морфологические ошибки.	1
18	Разнотипность частей сложного предложения. Синтаксические ошибки.	1
19	Грамматические нормы и наблюдающиеся отклонения от них. Словарные пометы.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст.		

20	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	1
21	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
22	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1
23	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1
24	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
25	<b>Развитие речи. Сжатое изложение.</b>	1
26	Функциональные разновидности языка.	1
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
29	Учебно-научный стиль.	1
30	Речевые жанры научного стиля: доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
31	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
32	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1
33	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1
34	<b>Контрольное тестирование (итоговая диагностика).</b>	1

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

*Учебная литература.*

Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций; под ред. Л.А. Вербицкой. –М.: Просвещение, 2019.

Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций; под ред. Л.А. Вербицкой. –М.: Просвещение, 2019.

Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций; под ред. Л.А. Вербицкой. –М.: Просвещение, 2019.

Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций; под ред. Л.А. Вербицкой. –М.: Просвещение, 2019.

Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций; под ред. Л.А. Вербицкой. –М.: Просвещение, 2019.

**Технические средства обучения:**автоматизированное рабочее место учителя: моноблок, проектор, экран.

**Учебная мебель:** парты, стулья, доска, учительский стол, шкафы для наглядных пособий.

**Демонстрационные печатные пособия:** карточки с заданиями.

**Экранно-звуковые пособия:** аудиозаписи, презентации.

Приложение. **Контрольно-оценочные материалы.**

**Примерные темы проектных и исследовательских работ.**

**5 – 6 классы.**

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Из истории русских имён.
5. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
6. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
7. Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
8. Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

**7 – 8 классы.**

1. Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
2. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
3. Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
4. Футбольный сленг в русском языке.
5. Компьютерный сленг в русском языке.
6. Названия денежных единиц в русском языке.
7. Интернет-сленг.
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?

**8 – 9 классы.**

1. Как назвать новорождённого?
2. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
3. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

4. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
5. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
6. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
7. Сетевой знак @ в разных языках.
8. Слоганы в языке современной рекламы.
9. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
10. Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов
11. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
12. Язык и юмор.
13. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
14. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

<b>МКОУ «НАРЫШКИНСКАЯ СОШ» ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД</b>			
<b>Школьный урок</b>			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками (поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручение).	5-9	Постоянно	Учителя предметники.
Соблюдение на уроке общепринятых норм поведения.	5-9	Постоянно	Учителя предметники.
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту, изучаемому на уроках.	5-9	Постоянно	Учителя предметники.
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.	5-9	Постоянно	Учителя предметники.
Международный день распространения грамотности.	5-9	08.09.2021	Учитель русского языка и литературы и сельский библиотекарь.
10.11.21 – 220 лет со дня рождения русского учёного, писателя, лексикографа Владимира Ивановича Даля (1801-1872). «Девочка Снегурочка», «Кружевница», «Лиса-лапотница», «Пословицы русского народа» «Толковый словарь живого великорусского языка»....	5-9	10.11.21	Учитель русского языка и литературы и сельский библиотекарь.
Международный день толерантности.	5-9	16.11.2021	Учитель русского языка и литературы
Международный день родного языка.	5-9	21.02.2022	Учитель русского языка и литературы
День славянской письменности и культуры.	5-9	24.05.2022	Учитель русского языка и литературы
Шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.	5-9	Постоянно	Учителя предметники.
Учебные проекты.	5-9	Постоянно	Учителя предметники.
	<b>32</b>		

Пронумеровано, проиндексировано  
и скреплено печатью

31/тридцать

лист

Директор МКОУ «Нарышкинская СОШ»

Ю. Д. Котыр  
(подпись) Ю. Д. Котыр.

