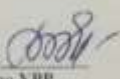
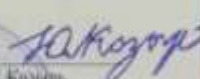


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нарышкинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 27.08.2021 г.)

Согласовано: 
Зам. директора по УВР

«Утверждено» 
Руководитель ОО Ю.Л. Козырь
Приказ № 164 от 28.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Теория и практика написания сочинений»

название

на период 2021/2022 уч.г. – 2022/2023 уч.г.

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (10-11 КЛАССЫ)

уровень образования

2 ГОДА

срок освоения

пос. Механизаторов

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Теория и практика написания сочинений разных жанров» для обучающихся 10-11 классов является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования (ООП СОО), разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 22.05.2019) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (<http://fgosreestr.ru/>).

Элективный курс «Теория и практика написания сочинения» предназначен для обучающихся 10 -11 классов. Рабочая программа элективного курса по русскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Цели данного элективного курса:

- подготовка обучающихся к государственной итоговой аттестации по литературе и русскому языку,
- подготовка к написанию итогового сочинения по литературе;
- развитие творческих способностей личности;
- развитие логического мышления;
- развитие связной монологической речи;
- овладение обучающимися свободной письменной речью.

Задачи элективного курса:

- помочь обучающимся максимально эффективно подготовиться к написанию сочинений разных жанров;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
- привитие способности к самостоятельной деятельности

Общая характеристика элективного курса.

Анализ результатов написания сочинений разных жанров и анализ итоговых сочинений показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с проблемами:

- понимать информацию, заложенную в тексте;
- ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,
- аргументировано доказывать свою позицию,
- недостаточный уровень функциональной грамотности школьников по русскому языку и литературе.

Элективный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает обучающегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Место элективного курса в учебном плане.

На элективный курс «Теория и практика написания сочинения» школьным компонентом выделяется 1 ч. в неделю в 10 классе (35 ч. в год) и 2 ч. в неделю в 11 классе (68 ч. в год). Итого: 103 часа.

Планируемые результаты.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное,

ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное

отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
 - положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3. Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск

- возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности
- у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма;
- навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
- - развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
- знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять такие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;
- владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;
- у обучающихся будут сформированы навыки творческого письма, навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
- ученик научится понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
- будет знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять следующие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- будет уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
- будет свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их
- научится владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Содержание курса.

Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии

оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы- понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Лекция с элементами беседы. Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного

вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией

сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),

Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные

ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях.

Редакторская работа с текстом.

Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.

Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки.

Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии.

Практическая работа с антонимами,

синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Что значит «соответствие теме»? Советы пишущему сочинение.

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса.

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

№	Педагогические технологии	Методы, приемы, формы обучения, воспитания и подведения итогов
1.	Интерактивные технологии	Ролевые и деловые игры
2.	Технология обучения в сотрудничестве (обучение в малых группах)	Организация занятий по методике обучения в малых группах. Доклад малых групп. Выполнение коллективной творческой работы в малой группе
3.	Информационные технологии: использование программных средств и компьютеров для работы с информацией	Поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Создание текстовых документов на компьютере в программе Microsoft Word. Создание каталогов (слайд-фильмов) в программе PowerPoint Презентация результатов работы, личных достижений. Компьютерные тестовые задания
4.	Система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности	Составление индивидуального плана творческой и/или исследовательской деятельности на год Практические упражнения на освоение техник работы с текстом Практическая работа по созданию текста Экскурсии в краеведческий музей, художественную галерею

Приемы работы с текстом.

Содержание программы составлено с таким расчетом, чтобы основная работа учащихся проходила в групповой деятельности под руководством педагога. Задания, связанные с чтением научной литературы, подготовкой сообщений, докладов, созданием собственных литературных работ следует выносить как индивидуальные.

Формы организации работы в объединениях разнообразны (практикумы, лингвистические конкурсы, грамматические викторины, проектная деятельность, игры, устные журналы, конференции, олимпиады, путешествия, экскурсии, концерты и т.д.) и

выбираются педагогом самостоятельно. Теоретические занятия обязательно дополняются посещением музеев, библиотек, храмов, учреждений, где обучающиеся могут увидеть практическую значимость овладения языком.

Для выработки навыков и умений, необходимых для создания текста, чаще всего используются такие виды письменных работ:

- словарно-стилистические упражнения, которые способствуют осмыслению слова, правильному использованию его в устной и письменной речи, то есть закреплению умения оформлять свои мысли;
- цитирование, помогающее более полному усвоению содержания произведения, обогащению устной и письменной речи, развитию логического мышления и памяти;
- составление плана (литературно-критической статьи или литературного произведения), которое позволяет видеть, как писатель (критик) располагал материал, чтобы донести идею до читателя, учит выполнять другие виды письменных работ в строгой композиционной форме;
- составление плана сочинения, которое дисциплинирует мышление пишущего, способствует формированию умения логически и целенаправленно рассуждать и организует связную речь;
- изложения, содействующие глубокому и сознательному усвоению содержания и языка данного произведения. Изложение творческого характера (сжатое, с изменением лица рассказчика) развивает навык работы с книгой, учит логически мыслить, активизирует словарь учащихся;
- письменные ответы на вопросы, предусматривающие неоднократное обращение к тексту произведения, приучающие высказывать самостоятельные суждения и давать точные ответы на поставленные вопросы.

При организации занятий курса большое место должны занять приемы, стимулирующие литературное творчество, развивающие творческое воображение и внимание к слову, а именно:

- проблемное изложение педагогом теоретического материала, в частности таких, например, вопросов, как «Портретный очерк», «Записные книжки писателей»;
- самостоятельные наблюдения учащихся над текстом с целью решения поставленных перед ними различного рода задач, в том числе и проблемного характера;
- совершенствование рукописи с определенной точки зрения. При этом используется коллективное или самостоятельное редактирование;
- рецензирование, в том числе и взаимное рецензирование (устное и письменное), выполненных учащимися работ;
- сообщение учащихся как результат проведенных наблюдений над произведением писателя и анализа прочитанной по определенному вопросу литературы. Так, например, ученики проводят специальные наблюдения и выступают с сообщениями о том, как в процессе работы над рукописью писатель совершенствует язык произведения, как иногда меняется замысел художника, что и как фиксируют писатели в своих записных книжках;
- устные высказывания различного характера, например, устные рассказы, отзывы, рецензии, доклады.

Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплекс).

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплекс, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплекс имеет следующие разделы и включает следующие материалы.

I. Методические материалы для педагога.

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки:

1.1. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей обучающегося в системе дополнительного образования детей. /Разработчики Меняева И.И., Ильинская Т.М., Виноградова Л.А. – Самара: СИПКРО, 2006.

1.2. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся по направлению «Филология». /Сост. Савина Н.А., методист ГЦИР.

1.3. Сборник упражнений и игр «Волшебное слово» (тренинг литературных творческих способностей). /Сост. Савина Н.А., педагог ГЦИР.

1.4. Календарь массовых мероприятий по направлению «Филология» городского регионального и всероссийского уровня.

1.5. Сценарий праздника начала учебного года «Азъ да буки, а там и другие науки».

1.6. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для среднего и старшего школьного возраста).

1.7. Сценарий праздника окончания учебного года «До новых встреч».

2. Организационно-методические материалы:

2.1. Перспективный план работы педагога на текущий год;

2.2. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;

2.3. Отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год.

2.4. Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения.

2.5. Положение о проведении учрежденческого итогового мероприятия Фестиваля интеллекта и творчества «Мы в Центре».

2.6. Инструкции по охране труда и технике безопасности.

3. Диагностический инструментарий:

3.1. Анкета-тест (входная диагностика) «Терминологический минимум».

3.2. Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Автор Л.В. Байбородова.

3.3. Анкета по рефлексии учебного года «Анализ значимых событий».

3.4. Дневник педагогических наблюдений и фиксации результатов диагностики.

3.5. Лист учета результатов обучения «Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося».

3.6. Методика определения уровня нравственной воспитанности обучающихся и выяснение особенностей ценностных отношений к жизни, людям, самим себе «Пословицы» (по С.М.Петровой).

3.7. Адаптированная методика диагностики ценностного отношения подростков к миру, людям, самому себе (по Степанову П.В., Григорьеву Д.В., Кулешовой И.В.).

3.8. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий творческой мастерской».

II. Литература для педагога и обучающихся.

Для детей:

1. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. 3-е издание. - М.: Просвещение, 2001.

2. Калганова Т.А. Стилистика. Рабочая тетрадь. 10 класс. - М.: 1995.

3. Лимонад Т.В. С сочинением на «ты». Пособие для абитуриентов и школьников. - М.: 2001.

4. Маранцман В. Времена года. Беседы о поэзии. Рабочая тетрадь. - М.: 1995.

5. Нелькин А., Фураева Л. Портрет в искусстве. Рабочая тетрадь. 9 класс. - М.: 1995.

6. Озеров Ю.А. Раздумья перед сочинением. (Практические советы поступающим в вузы). - М.: Издательство «Аст-ЛТД», 1997.

7. Орлов В.А. Как писать сочинение по литературе. Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1982.
8. Родин И.О. Как научиться писать сочинение. Практическое руководство по созданию текстов. - М.: Издательство «Аст-ЛТД», 1997.

Для педагога:

1. Борисова В.А., Мишлимович М.Я. Сочинения на литературную тему в старших классах. - М.: Просвещение, 1978.
2. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – Гомель: ИПП «Сож», 1999. – 88 с.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
4. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. 3-е издание, - М.: Просвещение, 2001.
5. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом 5-9 классы. - М.: 1994.
6. Кульневич, С.В. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов пед. учебных зав., слушателей ИПК / С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 324 с.
7. Мещеряков В.Н. Жанры сочинений. Теория и практика написания. Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. - М.: Флинта, Наука, 1999.
8. Обернихина Г.А. Сочинения на литературную тему. Методическое пособие. Издательство «Аркти» - М.: 2000.
9. Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку 9-11 класс. - М.; 1997.
10. Система обучения сочинениям на уроках русского языка. Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: 1978.
11. Фишман, И.С. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие. /И.С. Фишман, И. Б. Голуб. – Самара: Учебная литература, 2007. - 244с.
12. Францман Т.М. Изложение с элементами сочинения 5-9 класс. - М.: 1998.

III. Дидактические материалы для обучающихся.

1. Наглядные пособия:
 - 1.1. Зельманова Л.М., Колокольцев Е.Н. Развитие речи. Репродукции картин. Учебно-наглядное пособие для общеобразовательных учебных заведений. - М.: Дрофа. 1996.
 - 1.2. Альбом литературных работ обучающихся объединения прошлых лет.
2. Медиапособия:
 - 2.1. 1С: Репетитор. Русский язык. Мультимедиакомплекс. Авторы: О.И. Руденко-Моргун, Дунаева Л.А. и др
3. Раздаточный материал:
 - 3.1. Творческие задания и упражнения. 1-й год обучения. Сост. Савина Н.А.
 - 3.2. Упражнение на умение логически выстраивать свое сообщение. 1-й год обучения. Сост. Савина Н.А.
 - 3.3. Взаимодействие стилей, типов и жанров текста. Раздаточный материал для любого года обучения. Сост. Маштакова Н.П.

3.4. Абзац как единица текста. Дидактические раздаточные материалы. 1-й год обучения. Сост. Савина Н.А.

3.5. Речевые клише, возможные при создании рецензии. Дидактические материалы. 2-й год обучения. Сост. Маштакова Н.П.

3.6. Структурные элементы рецензии. Дидактические материалы. 2-й год обучения. Сост. Маштакова Н.П.

3.7. Введение терминов темы в текст. Раздаточные материалы. 3-й год обучения. Сост. Савина Н.А.

Материально-техническое обеспечение.

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, переносная трибуна).

2) Оборудование, необходимое для реализации программы:

1. Программное обеспечение;

2. Ноутбук с выделенным каналом выхода в Интернет;

3. Мультимедийная проекционная установка;

4. Принтер.

5. Сканер;

6. Ксерокс;

7. Диктофон или магнитофон;

8. Песочные часы,

3) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей; файлы, папки.

Список литературы.

1. Литература, использованная при составлении программы.

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа: <http://doto.ucoz.ru/metod/>.

2. Дереклеева, Н.И. Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся. / Н.И. Дереклеева. – М. : 5 за знания, 2008. – 224с. – (Методическая библиотека).

3. Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf.

4. Иванова, В.Ф. Русское слово как предмет языкознания: Факультативный курс для учащихся. / В.Ф. Иванова, Л.В. Николаенко. - М. : Просвещение, 1972. – 176с.

5. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2006. – 368 с.

6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М. : Просвещение, 2010. - 23 с. (Стандарты второго поколения).

7. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.

8. Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта: пособие для педагогов доп. образования / Сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград: Учитель, 2009. –377 с.

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc.

10. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost>.

11. Мещеряков, В.Н. Жанры сочинений. Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта, Наука, 1999. – 243с.

12. Огай, О.Н. Факультативные курсы по русскому языку и литературе (9 – 11 классы): Методические рекомендации для учителя-словесника по планированию и проведению факультативных занятий. / Авторы-сост. О.Н.Огай, Е.М. Бондарчук, Л.П. Лунева, Т.М. Сливкина. – Самара: СИПКРО, 2002. – 30с.

13. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход: методические рекомендации / Под редакцией проф. Радионовой Н.Ф. и к.п.н. Катуновой М.Р. – СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005. – 64 с.

14. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития.

Официальные документы. – Режим доступа:
http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsiR_o_programmah.pdf

15. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsiR_o_formah_attestacii.pdf.

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.

17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>

18. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления учебно-воспитательного процесса. / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288с. – (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

19. Тараносова, Г.Н. Поэтика словесного искусства. Комплексный филологический анализ художественного текста: Пособие для учителей и учащихся 10-11 кл. / Г.Н. Тараносова. – Тольятти: Фонд «Развитие через образование», 1997. – 256с.

20. Теория и практика сочинений разных жанров (8-9классы). Методические указания к факультативному курсу. Пособие для учителей. / Составители Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. 2-е издание. – М.: Просвещение, 1982.

21. Филология. Комплексная программа по филологическим дисциплинам для средних и специальных учебных заведений гуманитарного профиля. – М.: Прометей, 1993. – 86с.

2. Словари и справочники.

1. Абрамов, Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. / Н.Абрамов – М.: Русские словари, 1999. – 431с.

2. Агеенко, Ф.Л. Словарь ударений русского языка. / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва; Под ред. Штудинера М. А. — 8-е изд. — М.: АЙРИС ПРЕСС, 2000. — 808 с.

3. Александрова, З.А. Словарь синонимов русского языка. /З.А. Александрова. – М. : Русский язык, 1998. – 495с.
4. Аристова, Т.С. Словарь образных выражений русского языка. /Т.С. Аристова, М.С. Ковшова; Под ред. доктора филологических наук В.Н. Телия. – М. : Отечество, 1995. – 368с.
5. Ашукин, Н.С. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. / Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина. – М. : Художественная литература, 1988. – 528с.
6. Баранов, М.Т. Русский язык: Справочные материалы. / М.Т.Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова. – М. : Просвещение, 1993. – 294 с.
7. Бельчиков, Ю.А. Словарь паронимов русского языка. / Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева. – М. : Русский язык, 1994. – 458с.
8. Большой орфографический словарь русского языка. /Ред. С.Г. Бархударов, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцов. - М. : ООО «Издательство Оникс», ООО «Издательство «Мир и Образование», 2007, - 1152с.
9. Большой энциклопедический словарь. Языкознание. / Гл.ред В.Н. Ярцева. - М. : Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685с.
10. Введенская, Л.А., Колесников, Н.П. Учебный словарь омонимов русского языка./ Л.А. Введенская, Н.П. Колесников; Ред. С.И. Осташов. - М. : Феникс, 2011. – 254с.
11. Горбачевич, К. С. Словарь синонимов русского языка — М. : Эксмо, 2007. — 608 с.
12. Горбачевич, К.С., Хабло, Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. – Л. : Наука, 1979. – 567с.
13. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи. / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. – М. : Наука, 1976. – 456с.
14. Даль, В.И. Пословицы русского народа. — М. : АСТ, Астрель, 2000. – 752с.
15. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - Любое издание.
16. Детская энциклопедия в 12 томах. Том 11: Язык и литература. — М. : Педагогика, 1976. – 768с.
17. Еськова, Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. – М. : АСТ, Харвест, Астрель, 2008. – 608с.
18. Ефремова, Т.Ф., Костомаров, В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. - М. : Русский язык, 1986. — 411 с.
19. Жуков, В.П., Жуков, А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М. : Просвещение, 2006. – 574с.
20. Жуков, В.П. Словарь фразеологических синонимов русского литературного языка. / В.П. Жуков, М.И. Сидоренко, В.Г. Шкляров. – М. : Русский язык, 1987. – 440с.
21. Зимин, В.И. Русские пословицы и поговорки: учебный словарь / В.И. Зимин, С.Д. Ашурова, В.Н. Шанский. – М. : Школа-Пресс, 1994. – 320с.
22. Зимин, В.И., Спирин, А.С. Пословицы и поговорки русского народа: Объяснительный словарь. — М. : Феникс, 2008. - 196с. – (Серия: Словари).
23. Иванов, В.В. Школьный словарь иностранных слов / В.В. Иванов, В.И. Одинцов, И.М. Василевская, Е.П.Голанова. — М. : Просвещение, 2010. – 343с..
24. Квятковский, А.П. Школьный поэтический словарь: словарь / А.П. Квятковский; Ред. И.Б. Роднянская, А.И. Фрумкина. - [2-е изд.]. - М. : Дрофа, 1998. - 459с.
25. Крысин, А.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М. : Эксмо, 2008. — 944 с. — (Библиотека словарей).
26. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н.Ширяева и др. – М. : Флинта: Наука, 2003. – 840 с.
27. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. / Н.С.Водина, А.Ю.Иванова, В.С.Клюев, О.Р. Лопаткина. - М. : ФЛИНТА: Наука, 2014. – 320с.
28. Лапатухин, М.С. Школьный толковый словарь русского языка: пособие для учащихся. / М.С. Лапатухин, Е.В. Скорлуповская, Г.П. Снетова. – 2-е издание, переработанное. – М. : Просвещение, 1999. – 608с.
29. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева. — М. : Советская энциклопедия, 1987. – 752с.
30. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М. : Русский язык, 1998.- 384с.

31. Макаров, В.И., Матвеева, Н.П. От Ромула до наших дней: Словарь лексических трудностей художественной литературы. – М. : Былина, 1993. – 368с.
32. Николюк, Н. Библейское слово в нашей речи: Словарь-справочник. — СПб.: Светлячок, 1998. – 448с.
33. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М. : ООО «ИТИ Технологии», 2003. – 944с.
34. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/ Под ред. Р.И.Аванесова. – М. : Русский язык, 1989. – 704с.
35. Павловский, А.А. Популярный библейский словарь: Кн. для чтения. — М. : Панорама, 1994. – 464с.
36. Панов, Б.Г., Текучев, А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М. : Просвещение, 1991. – 288с.
37. Рогожникова, Р.П., Карская, Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М. : Просвещение: Учебная литература, 1996. – 608 с.
38. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. / Д.Э.Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова. - М. : ЧеРо, 1998. - 400 с.
39. Розенталь, Д.Э., Теленкова, М.А. Словарь трудностей русского языка. – М. : Айрис-пресс, 2003. - 832 с.
40. Русский ассоциативный словарь. В 2 т./Ю.Н.Караулов, Г.А.Черкасова, Н.В. Уфимцева, Ю.А. Сорокин, Е.Ф. Тарасов. - М. : Астрель; АСТ, 2002.
41. Скворцов, Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М. : Русский язык, 2009. - 1104 с.
42. Словарь сочетаемости слов русского языка. /П.П. Денисов, В.И. Морковкин - М. : Русский язык, 1983. – 688с.
46. Шанский, Н.М.. Школьный фразеологический словарь русского языка. / Н.М. Шанский, В.И Зимин, А.В. Филиппов. – М. : Дрофа, 2001. – 268с.
49. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты. / Под ред. А.П. Сковородникова. – М. : Флинта: Наука, 2005. – 480 с.
50. Энциклопедический словарь. Славянская мифология/ Под ред. В.Я. Петрухина, Т.А. Агапкиной, Л.Н. Виноградовой, С.М. Толстой. — М. : Международные отношения, 2011. – 512с.
51. Энциклопедия для детей. — Том 10: Языкознание. Русский язык. 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Аванта+, 1999. - 704 с.
52. Энциклопедический словарь юного литературоведа. / Автор-сост. В.И.Новиков. - М. : Педагогика, 1988. – 416с.
53. Энциклопедический словарь юного филолога: языкознание. / Автор-сост. М.В. Панов - М. : Педагогика, 1984. – 352с.

МКОУ «НАРЫШКИНСКАЯ СОШ» ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД			
Школьный урок			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками (поощрение, поддержка, похвала, просьба, поручение).	10-11	Постоянно	Учителя предметники.
Соблюдение на уроке общепринятых норм поведения.	10-11	Постоянно	Учителя предметники.
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту, изучаемому на уроках.	10-11	Постоянно	Учителя предметники.
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета.	10-11	Постоянно	Учителя предметники.
80 лет со дня рождения русского писателя Владимира Николаевича Крупина (р. 1941). «Братец Иванушка», «Будем как дети», «В Дымковской слободе», «Иван – крестьянский сын», «На зеленой земле»....	10-11	07.09.21	Учитель русского языка и литературы и сельский библиотекарь.
Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября).	10-11	25.10.2021	Учитель русского языка и литературы и сельский библиотекарь.
200 лет со дня рождения русского писателя Федора Михайловича Достоевского (1821-1881). «Братья Карамазовы», «Идиот», «Преступление и наказание»....	10-11	11.11.21	Учитель русского языка и литературы и сельский библиотекарь.
Международный день толерантности.	10-11	16.11.2021	Учитель русского языка и литературы
310 лет со дня рождения русского ученого, поэта, мыслителя Михаила Васильевича Ломоносова (1711-1765). «Слово похвальное... Петру Великому», «Разговор с Анакреонтом»....	10-11	19.11.21	Учитель русского языка и литературы и сельский библиотекарь.
115 лет со дня рождения русского литературоведа, историка, культуролога Дмитрия Сергеевича Лихачева (1906-1999). «Письма о добром и прекрасном», «Поэтика древнерусской литературы», «Человек в литературе Древней Руси»....	10-11	28.11.21	Учитель русского языка и литературы и сельский библиотекарь.
200 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, критика, издателя Николая Алексеевича Некрасова (1821-1878). «Дед Мазай и зайцы», «Кому на Руси жить хорошо», «Крестьянские дети», «Мороз, Красный нос»....	10-11	10.12.21	Учитель русского языка и литературы и сельский библиотекарь.
	17		

255 лет со дня рождения русского историка, писателя, критика, журналиста Николая Михайловича Карамзина (1766-1825). «Бедная Лиза», «История государства Российского», «Письма русского путешественника»....	10-11	12.12.21	Учитель русского языка и литературы и сельский библиотекарь.
85 лет со дня рождения Валентина Григорьевича Распутина, русского писателя и публициста (1937–2015).	10-11	15 марта	Учитель русского языка и литературы и сельский библиотекарь.
85 лет со дня рождения Беллы Ахмадулиной, русской поэтессы, писательницы и переводчицы (1937–2010).	10-11	10 апреля	Учитель русского языка и литературы и сельский библиотекарь.
День славянской письменности и культуры.	10-11	24.05.2022	Учитель русского языка и литературы и сельский библиотекарь.
130 лет со дня рождения Константина Георгиевича Паустовского, русского писателя (1892–1968).	10-11	31 мая	Учитель русского языка и литературы и сельский библиотекарь.
Шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.	10-11	Постоянно	Учителя предметники.
Учебные проекты.	10-11	Постоянно	Учителя предметники.

Книги-юбиляры.

2021 г	65 лет детскому юмористическому журналу «Весёлые картинки» (издаётся с сентября 1956 г.)
2022 г	190 лет – «Сказка о царе Салтане...» (1832) А.С. Пушкин 180 лет – «Мёртвые души» (1842) Н.В. Гоголь 170 лет – «Муму» (1852) И.С. Тургенев 160 лет – «Отцы и дети» (1862) И.С. Тургенев 150 лет - «Вокруг света за 80 дней» (1872) Ж. Верн 150 лет – «Кавказский пленник» (1872) Л.Н. Толстой 125 лет – «Овод» (1897) Э.-Л. Войнич 100 лет – «Алые паруса» (1922) А. Грин 100 лет – «Одиссея капитана Блада» (1922) Р. Сабатини 100 лет – «Мойдодыр» (1922); «Тараканище» (1922) К.И. Чуковский 95 лет – «Гиперболоид инженера Гарина» (1927) А.Н. Толстой 80 лет – «Маленький принц» (1942) А. де Сент-Экзюпери 75 лет – «Повесть о настоящем человеке» (1947) Б. Полевой 65 лет – «Судьба человека» (1957) М. Шолохов 50 лет – «Домовёнок Кузька» (1972) Т.И. Александрова

Календарно-тематическое планирование

10 класс (1 час в неделю, 35 часов).

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение в элективный курс. Требования к сочинению по литературе.	1
2	Понятия "направление" и "тема сочинения".	1
3	Входной контроль. Подходы к трактовке художественного текста.	1
4	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	1
5	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	1
6	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	1
7	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1
8	Преобразование темы- понятия в вопрос.	1
9	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.	1
10	Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем- афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1
11	Урок-практикум.	1
12	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1
13	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.	1
14	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1
15	Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод.	1
16	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	1
17	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения.	1
18	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.	1
19	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1
20	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений.	1
21	Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.	1
22	Главные части сочинения: тема и аргументация.	1
23	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1
24	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1
25	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.	
26	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений	1

27	Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа	1
28 - 29	Итоговый контроль. Сочинение.	1
30	Анализ работ. Работа над ошибками.	1
31	Анализ направлений , предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году.	1
32	Критерии оценивания сочинения.	1
33 - 34	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1
35	Итоговый урок.	1

11 класс (2 часа в неделю, 69 часов).

№	Тема	Кол-во часов
1	Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ	1
2	Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ	1
3	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения.	1
4	Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.	
5	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.	1
6	Формулирование проблемы исходного текста.	1
7	Формулирование проблемы исходного текста. Урок практикум.	1
8	Различие понятий темы и проблемы.	
9-10	Комментарий к сформулированной проблеме.	1
11-12	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1
13-14	Различные виды комментариев. Урок-практикум.	1
15-16	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	1
17-18	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Практика.	1
19	Выражение собственного мнения. Способы выражения.	1
20	Выражение собственного мнения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы).	
20-21	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы). Практика.	1
22-23	Написание сочинений по критериям.	1
24-25	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	1
26-27	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях.	1
28-29	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом.	1
30-31	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом. Практика.	1

32-33	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды.	1
34-35	Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1
36	Этические и фактические ошибки.	1
37-38	Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.	
39-40	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Практика.	1
40-41	Написание сочинения по критериям.	1
42	Этические и фактические ошибки.	1
43-44	Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1
45	Логические ошибки в сочинении.	1
46-47	Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях.	1
48-49	Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	
50	Редакторская работа с текстом.	
51	Изобразительно-выразительные средства языка и речи.	1
52	Тропы и синтаксические фигуры.	
53-54	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.	1
55-56	Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки.	
57	Комплексная работа с текстом.	
58	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии.	1
59-60	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	
61-62	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста.	1
63	Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков.	
64-65	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	
66-67	Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.	1
68	Итоговый контроль. Сочинение.	1
69	Итоговый урок.	

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

11/11/2011 лист 1
Директор МКОУ «Нарышкинская СОШ»
Ю.Д.Козырь,

