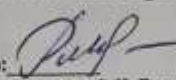
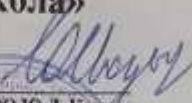


**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нарышкинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 10.08.2018г.)

Согласовано: 
Зам. директора по ВР О.Н. Ризанцева

«Утверждаю» 
Руководитель ОО Ю.Д. Котляр
Приказ № 10.08.18



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Анализ текста. Теория и практика».**

Педагог дополнительного образования:
Кузнецова Ирина Юрьевна.

Возраст обучающихся: 12-17 лет.

Срок реализации: 1 год.

пос. Механизаторов

Пояснительная записка.

Направленность - социально-гуманитарная, базовый уровень.

Актуальность. В программе представлены понятия и категории теории художественной речи, научных методов филологического анализа текстов разных стилей и методики их комментирования, а также самореализация школьников в деятельности на практических занятиях.

Программа обеспечивает углубление знаний о стилях и типах речи, а также формирование и совершенствование навыков смыслового и композиционного анализа текста и навыков анализа выразительных средств текста.

Данная программа эффективна при организации занятий, где независимо от формы проведения обучающиеся должны продемонстрировать результаты овладения навыками работы с текстом.

Отличительные особенности.

Занятия в кружке по программе организованы совместно для обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами, но с учетом их особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Адресат программы обучающиеся 12-17 лет.

Объём и срок реализации программы рассчитан на 70 часов (2 часа в неделю).

Цель и задачи.

Цели программы - усилить мотивацию ребёнка к познанию русского языка; создать условия для формирования орфографических умений и навыков обучающихся; развить кругозор и мышление; формировать коммуникативные компетенции обучающихся.

Задачи:

- развитие способности адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к осознанному выбору профессии, к трудовой деятельности;
- совершенствование общеучебных, интеллектуальных, организационных умений, навыков, навыков самоорганизации и саморазвития;
- формирование, наряду с языковой и коммуникативной, лингвокультурной компетенции у каждого ученика.
- ознакомить обучающихся с разными подходами к анализу текстов разных стилей;
- сформировать навыки анализа текстов разных стилей;
- сформировать интерес к языкознанию, литературе, используя комплексный анализ текстов художественных, научных, публицистических произведений;
- научить рассматривать художественные произведения в единстве форм и содержания;
- организовать практическую деятельность обучающихся, развивающую их творческие способности;
- создать психологические речевые ситуации, способствующие овладению обучающимися различными видами речевой деятельности;
- сформировать навыки и умения анализа и комментирования текстов разных стилей;
- воспитать грамотного читателя, способного по достоинству оценить художественно-эстетические ценности произведения;
- развить творческое отношение к языку, умение владеть художественным словом.

Организационно педагогические условия организации программы. Программа «Анализ текста. Теория и практика» направлена не только на образовательное, но и духовное, эстетическое развитие обучающихся. Поэтому предполагается использование таких форм занятий, когда на уроках создается творческая атмосфера совместной деятельности учителя и обучающихся, атмосфера духовного общения. Учитель отбирает для работы материал с учетом как эстетической ценности, так и значимости для раскрытия темы и идеи художественного произведения.

На основании приказа № 78 от 06.04.2020 г. При переходе на обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организация образовательной деятельности осуществляется посредством лекции,

онлайн консультаций, а также с применением ресурсов различных электронных образовательных платформ, рекомендованных Министерством Просвещения Российской Федерации, в том числе «Российская электронная школа», «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «Олимпиад», «Билет в будущее», «WorldSkills Russia», «Фоксворд», «ЯКласс», «Образовариум», «Lecta», «Skypes», «Мобильное электронное образование», «Виртуальная школа Тульской области», «Моя школа в online», «Каникулы- онлайн» и другие, используя технические средства обучения».

Оценка знаний, умений, навыков.

Основными формами организации учебной деятельности являются практические занятия, тренинги, зачеты.

Возможны различные формы контроля.

Контроль: тестирование, сочинение-рассуждение, реферат.

Материально-техническое оснащение.

1. Справочно-энциклопедическая литература.
2. Слайды.
3. Презентации.

Планируемые результаты.

Предметные:

- углубление знаний об основных литературных направлениях, родах, жанрах;
- умение владеть различными видами речевой деятельности,
- создание творческих текстов различных жанров;
- развитие представления об эстетической ценности языковых средств выразительности.

Метапредметные:

- анализ художественного произведения в контексте сюжетно-композиционного единства;
- умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- умение определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко-культурного развития произведению и аргументировать ее: интерпретировать в контексте художественной культуры и традиции.

Личностные:

- умение выполнять исследовательские работы по художественному анализу текста, умение выполнять письменные творческие работы различных жанров. искусства слова;
- умение давать эстетическую оценку.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы промежуточной аттестации и итогового контроля
			теоретические	практические	
1	Текст и его строение.	5	5	0	0
2	Типы текста.	3	3	0	0
3	Функциональные стили речи.	7	7	0	0
4	Выразительные средства текста.	7	7	0	0
5	Тема текста и проблема, поднятая в тексте.	4	4	0	0
6	Опорные (ключевые) слова.	2	1	1	0
7	Комментарий проблемы.	6	5	1	0
8	Авторская позиция.	4	3	1	0
9	Композиция текста.	10	9	1	0
10	Синтаксис текста.	5	4	1	0
11	Способы связи предложений в тексте.	5	4	1	0
12	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).	10	0	10	0
13	Контрольные и итоговые занятия. Итоговый тест.	2	0	0	2
<i>В нижней части таблицы часы суммируются</i>					
Итого		70	52	16	2

Содержание программы.

Текст и его строение (5 ч). Знакомство с понятием о тексте, с его основными признаками: цельность и связность. Виды связи предложений в тексте. Понятие об основной мысли текста. Конспектирование лекций учителя. Работа с текстами, составление опорных схем, сравнительных таблиц. Тренировочные упражнения и тесты.

Типы текстов (3 ч). Понятия типов повествование, описание, рассуждение. Отличительные особенности типов текста. Составление опорного конспекта лекции учителя. Составление сравнительных таблиц. Анализ разных текстов как пример. Составление собственных текстов на основе особенностей каждого типа. Анализ текстов. Тренировочные и тестовые упражнения.

Функциональные стили речи (7 ч). Художественный, официально-деловой, публицистический, научный, разговорный стили, их особенности. Составление конспекта рассказа учителя. Составление сравнительной таблицы «Стили языка». Определение особенностей каждого стиля в соответствии с речевой ситуацией. Выполнение анализа текстов.

Средства выразительности в тексте (7 ч). Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, оксюморон, перифраз.

Способы выражения сравнений. Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения, парцелляция. Составление словаря. Конспектирование лекций учителя. Тренировочные тесты и упражнения.

Составление тестов и тренировочных упражнений.

Тема текста и проблема, поднятая в тексте (4 ч). Понятие о проблеме. Типы проблем. Тема и идея текста. Основная мысль текста. Составление тезисного плана рассказа учителя. Работа с текстами разного стиля с целью определения у темы и идеи.

Опорные (ключевые) слова (2 ч). Понятие об опорных(ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы, поднятой в тексте. Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте. Конспектирование лекции учителя. Практическая работа: нахождение ключевых слов в текстах, формулирование проблемы.

Комментарий проблемы (6 ч). Понятие комментария. Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме. Цитирование при комментарии проблемы, поднятой в тексте. Работа с распечаткой по теме урока, составление опорного конспекта по теме урока. Практическая работа: формулирование комментария по проблеме исходного текста.

Авторская позиция (4 ч). Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах). Автор и рассказчик. Способы выражения авторской позиции. Составление тезисного плана лекции учителя. Работа с текстами разных типов, отработка умения формулирования авторской позиции. Самостоятельная работа с текстом: формулирование проблемы, ее комментирование, формулирование авторской позиции.

Композиция текста (10 ч). Понятие о композиции текста. Композиция текстов разных стилей. Виды вступлений и заключений. Особенности построения рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения. Конспектирование лекции учителя. Составление таблицы.

«Виды аргументов». Работа с текстами и упражнениями.

Работа с текстами, которые требуют редактирования.

Составление опорной схемы на основе лекции учителя.

Самостоятельная работа по редактированию текстов с точки зрения композиции.

Синтаксис текста (5 ч). Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте. Абзацное членение текста. Способы связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста. Конспектирование лекции учителя.

Самостоятельная работа по редактированию текстов.

Способы связи предложений в тексте (5 ч.) Однокоренные слова и их роль в связи предложений в тексте. Лексические и грамматические средства связи в тексте. Понятие о синонимах, антонимах, паронимах, многозначных и однозначных словах и их роль в связи предложений в тексте. Эмоционально-экспрессивная лексика. Составление таблицы «Средства связи предложений в тексте». Работа с текстами.

Самостоятельная работа по редактированию текстов.

Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика) (10 ч.).

Итоговый контроль (2 ч.)

Используемая литература.

Литература для учителя и обучающихся.

1. Д.И.Архарова. Русский язык. ЕГЭ. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2009.
2. М.М.Баронова. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ: «Орфография», «Пунктуация». – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.
3. М.М.Баронова. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ: «Фонетика», «Графика». – М.: АСТ: Астрель, 2010.
4. М.М.Баронова. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ: «Синтаксис». – М.: АСТ: Астрель, 2009.
5. М.М.Баронова. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ: «Морфология», «Синтаксис». – М.: АСТ: Астрель, 2010.
6. М.М.Баронова. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ: «Пунктуация». – М.: АСТ: Астрель, 2009.
7. Г.Т.Егораева. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие. – М.: Экзамен, 2007.
8. Г.Т.Егораева. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: Экзамен, 2010.
9. О.Д.Ивашова. Эффективная подготовка к ЕГЭ и централизованному тестированию. – М.: Экзамен, 2010.
10. Л.А.Кулюкина, А.А.Позднякова. Практикум по русскому языку для подготовки к ЕГЭ: «Фонетика», «Лексика», «Словообразование», «Морфология». – М.: АСТ: Астрель, 2010.
11. М.Н.Махонина, Н.М.Девятова. Сборник контрольно-тренировочных и тестовых заданий. Русский язык. 10-11 класс. – М.: Интеллект-Центр, 2009.
12. Н.А. Сенина Русский язык ЕГЭ – 2010. Тренировочные тесты. – Ростов-на-Дону., Легион, 2009.
13. Е.С. Симакова. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ: «Сочинение». – М.: АСТ: Астрель, 2010.
14. Г.Я. Солганик Синтаксическая стилистика. М., 1997.
15. Т.Н. Сокольницкая. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть с): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2007.
16. Т.М. Пахнова. Русский язык. Интенсивная подготовка к ЕГЭ в процессе работы с текстом. – М.: Дрофа, 2016.
17. Пучкова Л.И. ЕГЭ 2015. Русский язык. Типовые тестовые задания. – М.: Экзамен, 2015.
18. И.П. Цыбулько, Ю.Н.Гостева. Сдаём ЕГЭ 2016-2017 годы. Русский язык. – М.: Дрофа, 2016.
19. Цыбулько И.П. и др. ЕГЭ 2015. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий.- М.: Эксмо, 2015.
20. Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов/ А.И. Дунаев, М.Я. Дымарский А.Ю., Кожевников и др.; под ред. В.Д. Черняк. М.: Высш. шк.; С.-Пб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
21. А.В.Шуваева. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ: «Речь. Текст». – М.: АСТ: Астрель, 2013.

**Календарно-тематическое планирование.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Анализ текста. Теория и практика »**

на 2022-2023 учебный год

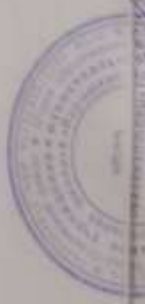
№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
	Текст и его строение.	5
1.	Основные признаки текста. Структурные характеристики текста.	1
2.	Смысловая законченность, целостность, связность текста.	1
3	Средства и способы связи структурных компонентов текста. Основные типы текстов.	1
4	Тексты, различающиеся по функционально-стилевым, жанрово-стилистическим характеристикам, типам речи, смысловой структуре, предметно-тематическому содержанию.	1
5	Информационная переработка текста. Тезисы, аннотация, реферат, аналитический разбор, биографическое описание.	1
	Типы текста.	3
6	Смысловые (функциональные) типы текстов: описание, повествование, рассуждение.	1
7	Сравнительная характеристика типов текстов. Отличительные особенности типов текста.	1
8	Практическое занятие. Создание собственного текста.	1
	Функциональные стили речи.	7
9	Система функциональных стилей современного русского языка. Особенности научного стиля. Создание собственного текста научного стиля.	1
10	Публицистический стиль. Практическое занятие. Создание собственного текста публицистического стиля.	1
11	Публицистика Д.С. Лихачева. Практическое занятие. Создание собственного текста публицистического стиля на основе текста Д.С. Лихачева.	1
12	Особенности официально-делового стиля. Практическое занятие. Создание собственного текста официально-делового стиля.	1
13	Художественный стиль. Практическое занятие. Создание собственного текста художественного стиля.	1
14	Особенности разговорного стиля. Практическое занятие. Создание	1

	собственного текста разговорного стиля.	
15	Практическое занятие по стилям речи. Комплексный анализ текста.	1
	Выразительные средства текста.	7
16	Тропы. Эпитет. Эпитеты постоянные, изобразительные, эмоциональные, метафорические.	1
17	Метафора. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха.	1
18	Иносказание. Аллегория. Гипербола. Литота. Сравнение. Способы выражения сравнений.	1
19	Ирония. Перифраза. Практикум по теме «Тропы».	1
20	Синтаксические средства или стилистические фигуры речи: инверсия, синтаксический параллелизм. Вопросно-ответная форма.	1
21	Градация, риторическое восклицание, эллипсис. Умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие. Практикум по теме «Фигуры речи».	1
22	Итоговая конференция. Использование стилистических фигур и лексических микросистем как средство выразительности русской речи.	1
	Тема текста и проблема, поднятая в тексте.	4
23	Тема, основная мысль, микротема. Тематическая целостность текста.	1
24	Основная мысль текста.	1
25	Понятие о проблеме. Типы проблем.	1
26	Фактические ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы.	1
	Опорные (ключевые) слова.	2
27	Понятие об опорных (ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы, поднятой в тексте.	1
28	Роль ключевых слов в формулировке проблемы. Практическое занятие.	1
	Комментарий проблемы.	6
29	Понятие комментария. Комментарий к проблеме.	1
30	Концепционный и текстуальный комментарий.	1
31	Типы информации в тексте. Способы оформления комментария к проблеме.	1
32	Цитирование при комментировании проблемы, поднятой в тексте.	1
33	Сформулированная проблема и комментарий к ней с опорой на исходный текст.	1

34	Фактические ошибки, связанные с пониманием проблемы исходного текста.	1
	Авторская позиция.	4
35	Понятие об авторской позиции в текстах разных стилей.	1
36	Способы выражения авторской позиции.	1
37	Фактические ошибки, связанные с пониманием позиции автора исходного текста.	1
38	Авторская позиция. Практическое занятие.	1
	Композиция текста.	10
39	Понятие о композиции текста. Аргументация собственного мнения в сочинении-рассуждении.	1
40	Виды аргументов.	1
41	Структура аргументов.	1
42	Особенности построения рассуждения. Композиция сочинения.	1
43	Виды вступлений (разбор).	1
44	Виды вступлений.	1
45	Виды заключений (разбор).	1
46	Виды заключений.	1
47	Практическая работа.	1
48	Практическая работа (продолжение).	1
	Синтаксис текста.	5
49	Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса с морфологией и лексикой.	1
50	Сложное предложение как многоаспектная единица.	1
51	Способы передачи чужой речи	1
52	Сложные формы организации монологической речи.	1
53	Сложное синтаксическое целое и текст. Практическая работа.	1
	Способы связи предложений в тексте.	5
54	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1
55	Цепная и параллельная связь предложений в тексте.	1
56	Смысловые средства связи частей в текстах различных стилей.	1

57	Практическая работа.	1
58	Практическая работа (продолжение).	1
	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).	10
59	Композиция (план) сочинения (по тексту Д.Гранина).	1
60	Выявление проблемы текста.	1
61	Типы комментирования проблемы (по текстам А.Ф. Лосева, В. Иванова).	1
62	Комментирование проблемы и выявление авторской позиции.	1
63	Концепционный и текстуальный комментарий (по текстам В. Харченко, С. Соловейчик).	1
64	Аргументация собственной позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	1
65	Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Практическое занятие.	1
66	Анализ образцов рецензий и эссе.	1
67	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	1
68	Комплексный анализ текста.	1
69-70	Итоговый контроль.	2
	<i>В нижней части таблицы часы суммируются</i>	
	Итого	70

№ п/п	Наименование объекта	Дата	Вид	Содержание	Подпись
1					
2					
3					



Пропушено, пропущено
и сдано в печать
Министерство внутренних дел
Ю.Л. Кетис.